

## ***Tézy na štátne skúšky z psychológie:***

**1. Osobnosť učiteľa a žiaka. Požiadavky humanistickej psychológie na osobnosť učiteľa. Interakcia učiteľ – žiak. Percepcia žiaka učiteľom. Vývin učiteľovej osobnosti. Typológia učiteľovej osobnosti.**

**Osobnosť:** -je osobitosť ľudskej individuality, -dynamický zdroj vlastnej existencie,  
-autoregulujúci sa subjekt

-je uzatvorený systém, ktorý tvoria 3 podsystémy: 1. ID – nevedomé 2. EGO – racionálne 3. SUPEREGO – riadiace sa realitou

### **Osobnosť učiteľa**

-je štruktúrovaný celok, pri formovaní ktorého dôležitú úlohu zohrávajú biologické a sociálne činitele, -vyvíja sa na základe dvoch položiek: -genetické predpoklady, -proces formovania

### **Znaky a charakteristika učiteľa:**

**1. Profesionálna aktivita:** -zameraná na rýchle, objektívne poznanie osobnosti žiaka, na vyhľadávanie kompenzačno-dokumentačného materiálu, je schopný aktívne sa zúčastňovať na dotváraní vlastných profesionálnych predpokladoch

**2. Odbornosť:** -profesionalita, vychádza z kvalifikovanosti, prejavuje sa vo funkčnom didaktickom spracovaní učiva z hľadiska učebných metód a technických prostriedkov, Erudovaný učiteľ = nie je ten, ktorý odovzdáva informácie, ale ktorý aktivizuje žiaka, aby on prijímal informácie, pracoval s nimi a premieňal ich na vedomosti, zručnosti, návyky

**3. Pedagogický takt:** -vo vzťahu k žiakovi, -učiteľova tolerancia, humánnosť, rešpektovať osobitosti, kultúrne a prirodzené správanie, čestné vzťahy k žiakovi, trpezlivosť, tolerancia, objektívnosť, primeraná náročnosť, rozvážnosť,

**4. Organizačné predpoklady:** -súvisia so všetkými systémami procesného charakteru, ktoré zabezpečujú poznávací proces, výrazne dynamizujú vyučovací proces, učiteľ svojimi organiz. predpokladmi optimalizuje, zefektívňuje a racionalizuje

**5. Demokratickosť:** -charakterizuje vyváženosť práv a povinností učiteľa, umožňuje žiakovi spoluúčasť na formovaní všetkých stránok vyučovacieho procesu

Demokraticky štruktúrovaná osobnosť učiteľa: prijíma a uznáva názory žiaka, vytvára podmienky aby žiaci mohli verejne prejsť svoje postoje, nepoužíva nariadenia, prikazovacie nariadenia, svojom prácou vytvára priestor na prácu, aktivitu, tvorivosť, netoleruje lajdáctvo, bezohľadnosť

**6. Komunikatívnosť:** schopnosť prijať a odovzdať informácie, formou verbálnych a neverbálnych prejavov

**7. Náročnosť:** je prejavom zodpovednosti za akúkoľvek činnosť, rešpektuje omyl, nevedomosť, hľadá spôsoby ako ich odstrániť, podporuje žiakovu pozornosť, precíznosť, nabáda žiaka k premýšľaniu, hľadaniu k tvorivosti, opakom je benevolencia, povrchnosť = končí sa neúspechom

**8. Vynachádzavosť:** taktika a stratégia, závisí od schopnosti prijať informáciu od žiaka, o žiakovi, rýchle ju zohľadniť a reagovať, -hodina je nápadnejšia, pestrejšia, lákavejšia, motivačne príťažlivejšia, učiteľ je schopný formovať: klímu v triede, sústavné procesy bez prestávok, činnosti, v ktorých sa tvoria vzťahy medzi žiakmi, vzťahy medzi žiakom a učiteľom, procesy, ktoré smerujú k sebaúcte žiaka, vzhľad triedy, upravenosť v obliekaní

### **Osobnosť z hľadiska výchovného procesu:**

**1. autoritatívny** – nekompromisne sústreďuje celú právomoc u seba, o všetkom rozhoduje, bez ohľadu na záujmy iných, aj najmenšiu iniciatívu potlačuje

**2. liberálny** – nezasahujúci, jeho práca sa vyznačuje nezáujmom o svojich žiakov, neusmerňuje ich, neriadi výchovný proces

**3. demokratický** – vhodne motivuje a usmerňuje činnosť, demokraticky ju riadi, diskutuje so žiakmi, zapája ich do rozhodovania, rešpektuje ich názory a za aktívnej spolupráce riadi výchovný proces

**Komplexný učiteľ sa vyznačuje:** -vysoká motivácia, zodpovednosť, -láska k deťom, -ovládanie metodiky, -oboznámenie s rôznymi filozofiami výchovy, -spolupráca s ostatnými učiteľmi, -spätná väzba a hodnotenie vlastnej práce, -neustále sa zlepšuje

**Učiteľ – znaky 1998 OECD:**

- vysoká motivácia, entuziazmus, oduševnenie, - má rád deti, - spolupráca, -ovládať rôzne koncepcie výchovy a vzdelávanie, -chcieť sa stať lepším, -ovládať vlastný odbor a didaktiku, -zmysel pre humor **Mal by byť:** -empatický, autentický, kompetentný, akceptujúci, tvorivý, celistvý, mnohostranný, trpezlivý, tolerantný

**Osobnosť žiaka**

- sa vyznačuje veľkou dynamikou spoločenských premien

**Mladší školský vek-** búrlivé zmeny najmä psychické, citoví, vôľové, slabne mimovoľná pamäť, rozvoj systematickej a logickej pamäti, pozornosť nestála,

**Stredný školský vek-** obdobie dlhodobých konfliktov, dospievanie, -túžba po samostatnosti, mať svoj názor, citlivosť na motiváciu požiadaviek, rozvoj pamäti a myslenie

**Starší školský vek-** iniciatívny rozvoj psychiky, zoznamuje sa so štruktúrami spoločenských názorov, vytvorenie hlbších sociálnych citov, veľa premýšľa o sebe o svojom charaktere, sebazdokonaľovanie

**Komplexný žiak:** -prijíma informácie z akéhokoľvek zdroja, -je schopný ich vnútorne spracovať, -využiť ich v praxi

Každý žiak má **7 znakov inteligencie:**

**jazyková** – u niektorých je zvlášť vyvinutá /schopnosť učiť sa cudzie pojmy/, -prejavuje sa aj v hovorenej reči /rečový prejav/

**logicko-matematická** – schopnosť zvládnuť nejaké matematické operácie, zvládnuť ich logicky

**priestorovo-vizuálna** – schopnosť predstaviť si javy, ktoré sú vyjadrené logicky /predstava stoličky/

**hudobná** – naučiť sa hrať na hudobných nástrojoch môže každý, ale umelec nemôže byť každý, -melodika hlasu v hovorenej reči je podporená hudobnou inteligenciou

**pohybová** – učiteľ – buď je rýchly, behá po celej triede, alebo sedí – nie je to správne, -učiteľ sa má primerane pohybovať pred žiakmi, -odlišuje sa v telesnom stave šprintérov a vytrvalcov

**interpersonálna** – schopnosť nadviazať rýchlo kontakt s druhým, niektorým chýba spoločnosť, musí byť neustále v nejakej skupine, iný nepotrebuje skupinu

**osobnostná** – súhrn všetkých 6 predchádzajúcich, vyznačuje sa určitými špecifikami /nadanie, talent, genialita/, -uvedená inteligencia sa zriedka objaví vyrovnaná vo všetkých častiach, ale treba ju odhadnúť a nasmerovať žiaka

**Požiadavky humanistickej psychológie na osobnosť učiteľa**

- teória vzniká v psychológii v 60-tych rokoch v USA, -začiatky sú spojené s menom A:H:Maslow, -podľa tejto teórie sú ľudia motivovaní jedinou ľudskou potrebou – sebarealizáciou, kedy sa snažia rozšíriť svoje hranice a realizovať toľko svojich dispozícií, koľko len môžu

**Humanizmus a demokracia vo výchove a vzdelávaní**

-pri realizácii humanistického prístupu vo výchove treba dodržiavať tieto princípy:

1. **Jedinečnosť**- akceptácia potrieb, záujmov žiaka, tolerovanie individuálnych odlišností
2. **Sebarozvoj žiaka** - podpora pozitívnych vzťahov k sebe samému, rozvoj sebahodnotenia

3. **Celostnosť rozvoja osobnosti** - kognitívna, afektívna, psychomotorická stránka osobnosti žiaka
4. **Priorita vzťahovej dimenzie** - dôraz sa kladie na prežívanie vo výchovno-vzdelávacom procese

#### **Prostriedky humanizačného procesu:**

1. **Demokratický a humánný štýl riadenia:** -prechod od direktívneho k demokratickému štýlu
2. **Humánna výučba bez pret'azovania:** -optimalizácia nárokov na vzdelávanie
3. **Obsah učiva a jeho humánne hodnoty:** -využitie obsahu vzdelávania
4. **Metódy humanizačného procesu:** -komunikácia, vysvetľovanie, dialóg, kritika, sebakritika, skúšanie, hodnotenie, klasifikácia

#### **Humanizácia vzťahu učiteľa a žiaka :**

- ide o zlepšenie vzťahu učiteľa a žiaka / nechať žiakom priestor na aktivitu, odbúrať nadradenosť učiteľa nad žiakom /
- učiteľ vníma žiaka ako rovnocenného partnera
- neverbálne prejavy učiteľa / úsmev, dobrá nálada /
- empatia, akceptácia, starostlivosť

#### **Požiadavky na učiteľa humanistických zásad:**

-poľudštenie v smere chápania žiaka, -pomoc pri učení, -nekritizovať žiaka, -neorganizovať prácu, -nedávať príkazy, -nechať priestor na aktivitu, -vnímať žiaka ako rovnocenného partnera

#### **Interakcia učiteľ – žiak**

-základným predpokladom úspechu vo výchovno-vzdelávacom procese je vytvorenie správneho vzťahu medzi učiteľom a žiakom

**Činitele podmieňujúce interakciu:** -charakteristické znaky učiteľa

-charakteristické znaky žiaka

/J.Štefanovič/ **3 zákl. oblasti interakcie:** -pedagogické schopnosti, -didaktické zručnosti, -osobnostné vlastnosti

#### **Vzťah učiteľ – žiak sa vyznačuje:**

-láska k deťom, -všímavosť, -správna miera úcty a náročnosti, -dôkladné poznanie žiakovej individuality, -pedagogický optimizmus,

**Interakcia učiteľ – žiak má interakčnú podobu:** -*kladnú* /pozitívne vzťahy vytvárajú predpoklady na zvýšené zainteresovanie sa na žiaka/, -*zápornú* /vedú k menšej starostlivosti o žiaka a navodzujú k zápornému hodnoteniu/

-*kladnú* /sa odrazí v zlepšení výchovno-vzdelávacích výsledkov, v obľube predmetu/

-*zápornú* /spôsobuje mnohé výchovné a vzdelávacie problémy/

**Kvalita vzťahu učiteľ – žiak ovplyvňuje:** -osobnosť učiteľa, -jeho správanie voči žiakom, -odborná erudícia, -schopnosť primeraným spôsobom sprostredkovať informácie z hľadiska vekových a individuálnych osobitostí, -mrvný profil učiteľa /jednota slov a skutkov/

#### **MEDZIOSOBNÁ DIMENZIA :**

*reálnosť vychovávateľa:* -má úctu k sebe, má radosť z úspechu detí, -má schopnosť realisticky myslieť, -stále sa zdokonaľuje

*akceptácia dieťaťa:* -priateľská úcta a dôvera k deťom, -tolerancia, -dôvera

*empatické porozumenie:* -schopnosť vžiť sa do situácie iného človeka

*oslobodenie od obmedzujúceho hodnotenia:* -odchod /snaha zachovať si sebaúctu i za cenu zničenia vzťahu/, -dohoda /snaha zachovať si sebaúctu, ale aj vzťah/, -trpezlivosť /snaha zachovať vzťah aj za cenu straty sebaúcty/, -ľahostajnosť /nie je snaha zachovať vzťah/

## VÝCHOVNÁ DIMENZIA :

Vzťah oboch smeruje k splneniu vytýčených cieľov v oblasti výchovy a vzdelávania.

- *spôsob riadenia pedagogického procesu*

- *adekvátne komunikácia so žiakmi*

- *autorita učiteľa:*

1. spôsob, akým učiteľ vyjadruje svoje postavenie
2. kompetentnosť jeho vyučovania
3. úroveň riadenia triedy
- 4.** účinnosť jeho prístupu k nežiadúcemu rušivému správaniu žiakov

### Druhy autorít :

1. Formálna – vychádza z učiteľovej roly /sebavedomý hlas, držanie tela, krok, jasné pokyny /

2. Neformálna – vychádza z osobnosti učiteľa /oslovovanie žiakov menom, poznanie každého žiaka, jasné pravidlá... /

- *štýl výchovy :*

1. Direktívny – autoritatívny: formou pokynov, príkazov, zákazov, o všetkom rozhoduje učiteľ

2. Nedirektívny – demokratický: je efektívny, zúčastnený, koncepcia s deťmi uznáva osobitosti detí

3. Nedirektívny – liberálny: dáva žiakom veľký priestor na samostatnosť a rozhodovanie,

## 3. Percepcia žiaka učiteľom

**Sociálna percepcia:** -medzilidské poznávanie a hodnotenie človeka človekom,

-vzniká pri každodennej medzilidskej komunikácii a interakcii

Závisí: -od možnosti identifikácie jeho prejavov a správania, jeho činnosti

### Zásady sociálnej percepcie:

- 1.** osobne výberový ráz poznania: -do pozornosti učiteľa vstupujú len jednotlivé prejavy správania žiakov, ktoré sa výrazne odlišujú od priemeru

Ovplyvnené: -kvalitou minulej skúsenosti, -úrovňou intelektových schopností, -črtami a vlastnosťami osobnosti

2. egocentrický aspekt: -vyučujúci si nárokuje, aby všetci mali rovnakú predstavu o žiakovi ako on sám
3. koncentrovať poznávané javy do systémov: -do sústavy vlastných predstáv, zodpovedajúcich kladnému či zápornému posudzovaniu žiakov

Výsledkom medziosobného styku a sociálneho poznávanie je utvorenie **dojmu o žiakoch**.

Aj žiaci si vytvárajú vlastnú **predstavu o učiteľoch**.

Súlady dojmov a predstáv = nevznikajú problémy v medzilidských vzťahoch

### CHYBY VNÍMANIA DRUHÝCH ĽUDÍ :

*Halló efekt* – hodnotenie podľa prvého dojmu

*Projekcia* – prenášanie svojich vlastností na druhých

*Súkromné teórie osobnosti* – iné predstavy o organizovaní osobnosti

*Chyby miernosti, dobrot* – vidieť len pozitívne veci

*Chyby prísnosti* – vidieť negatívne veci

*Chyby priemerovania* – vyhýbanie sa extrémom

*Stereotypy* – iracionálne založené hodnotenie skupín

- *Autostereotypy* – mienky, ktoré majú skupiny samy o sebe

- *Heterostereotypy* – skupiny, ktoré majú mienku o iných skupinách

## 4. Vývin učiteľovej osobnosti

### Fázy vývinu učiteľa:

1. Prípravná: -motivačná, -rozhodovacia, -rozhodnutia, -príprava a ukončenie VŠ
2. Adaptačná: -na prostredie, na žiakov, kolegov /3roky/
3. Integračná: -učiteľ integruje spája teóriu s praxou /5rokov/
4. Stabilizačná: -hrozí stagnácia, rutina = požiadavka celoživotného vzdelávania, inovácia toho čo viem
5. Príprava na odchod do dôchodku
6. Odchod do dôchodku: -ukončenie aktívnej činnosti

### Typológia osobnosti učiteľa:

#### ZÁKLADNÉ TYPY UČITEĽA:

- podľa CASELMANA

- 1.** logotrop- orientuje sa na obsah vyučovacieho predmetu
- 2.** paidotrop- ten čo vychováva

- podľa DÖRINGA

1. mocenský typ- prikazuje, zakazuje
2. sociálny typ- venuje pozornosť každému z triedy
3. ekonomický typ- za krátky čas, dosiahne veľa s minimálnym úsilím
4. filozofický typ- rozvíja myslenie žiakov, aby veľa vedeli
5. náboženský typ- rozvíjajú duchovnú stránku /nie sú obľúbení/
6. estetický typ- rozvíja vzťah ku kráse /HV, VV/

- podľa PAWLOVA

1. sangvinik- vyznačuje sa silou, vyrovnanosťou a pohyblivosťou procesov vyššej NČ, je primerane živý a dráždivý, citové stavy vznikajú u neho rýchlo a ľahko
2. choleric- vyznačuje sa silnými citovými reakciami so zníženou schopnosťou tlmiť ich, je charakteristický nevyrovnanosťou vzruchu a útlmu, s prevládajúcim vzruchom
3. flegmatik- vyznačuje sa pomaly vznikajúcimi a navonok málo prejavujúcimi sa citmi, je to typ silný, vyrovnaný, ale málo pohyblivý
4. melancholik- vyznačuje sa pomalým priebehom citov, ktoré však majú značnú intenzitu a trvajú dlho, procesy vzruchu a útlmu prebiehajú slabšie

- podľa JUNGA

1. introvert –orientuje sa na seba, na svoje prežívanie, menej ich zaujíma okolie, má bohatú fantáziu a predstavivosť, je uzavretý, neprístupný, skôr pasívny, nespooločenský
2. extrovert –zameriava sa viac na okolie, sociálne prostredie, na vzťahy medzi sebou a vecami, je spoločenský, priateľský, otvorený, činorodý, závislý na mienke ostatných, myslí, cíti vo vzťahu k iným, je adaptibilný a prakticky založený

#### TYPY UČITEĽA PODĽA DIDAKTICKÝCH PRÍSTUPOV :

- 1.** vedecko-systematický – prehľadne podávané učivo
- 2.** umelecky – názorne prezentuje učivo
- 3.** prakticky – orientácia na metodickú činnosť

#### 5. Učiteľ v školskej triede – vedenie a riadenie školskej triedy

**Školská trieda :** -základná skupina, v ktorej sa realizuje výchovno-vzdelávací proces, je to sekundárna, formálna, pracovná skupina

#### Druhy vzťahov v triede:

*formálne* – dané organizáciou triedy, určených školským poriadkom a predpismi

*osobne výberové* – na úrovni žiak – žiak, na úrovni žiak – učiteľ, vyznačujú sa sympatiou a blízkosťou

**Súdržnosť školskej triedy:** -súhrn síl, ktoré spôsobujú, že skupina sa udržuje, uspokojuje potreby a záujmy žiakov, vedie k splneniu cieľov, ktoré má trieda

**Vedenie triedy, pravidiel života a práce v triede :**

-k vedeniu triedy existuje niekoľko prístupov :

**BEHAVIORÁLNY PRÍSTUP :**

-**riadené poskytovanie odmien** – voľný čas v čase vyučovania

-**dodržiavanie pravidiel** = odmena, **neposlušnosť** = trest, – v triede sú dohodnuté pravidlá

-**asertívna disciplína** – v triede je zoznam pravidiel, hierarchicky usporiadaných

-**pristihnutie pri dobrom správaní** – učiteľ pochvaľuje dobré správanie

-**zmluvy** – zmluva so žiakom, čo a kedy žiak vykoná, v akom termíne

**HUMANISTICKÝ PRÍSTUP :**

-naučiť žiaka sebaovládaniu, prevzatie zodpovednosti za vlastné činy

-**vyjadrovanie rozumných a jasných oznámení** – jasne povedať, čo od dieťaťa chcem

-**neprehrávať pocity** – vnímať pozorne pocity žiaka

-**odbúravanie stereotypov a šablónovosti** - „nenálepkovať“ žiakov

-**rozhľadné používanie chvály** – chváliť konkrétny výkon

-**budovanie prostredia spolupráce** – dávať žiakom možnosť spolupráce

-**dať priechod pocitom hnevu** – som sklamaný, keď sa bijete

**Spôsoby vedenia triedy:**

1.tendencia, keď voči žiakom prevláda autoritatívne, direktívne riadenie, učiteľ obmedzuje triedu, jej život, o požiadavkách nediskutuje, musia sa len plniť, rozhoduje sám, aktivita je obmedzená

2.tendencia, keď učiteľ čo najviac podnecuje aktivitu žiakov, aby vytvárali život v triede zapájajú do činnosti všetkých

-ak dieťa postupuje nesprávne, na nápravu sa používajú – **schôdzky triedy, osobné pohovory**

## **6. Učiteľ ako člen učiteľského zboru**

**Učiteľský zbor:** -je pracovná skupina, ktorá má spoločné znaky s inými pracovnými skupinami

**Znaky:** -vysoký stupeň koordinácie činnosti a vzťahov, -relatívne presne stanovené ciele,

-určité špecifiká, -sú homogénnejšie/rovnaké vzdelanie, pracovné skúsenosti,

podmienky, pohlavie/, -predmetom činnosti je výchova a vzdelávanie

**ZÁKLADNÉ CHARAKTERISTIKY UČITEĽSKÉHO ZBORU :**

- spoločná účasť na výchovno-vzdelávacích cieľoch
- štýl výchovnej práce
- spoločné podriaďovanie sa normám
- využívanie skúsenosti z výchovno-vzdelávacej práce
- pracovné a materiálno-technické podmienky
- pracovné a platové hodnotenie

**ŠTRUKTÚRA UČITEĽSKÉHO ZBORU:**

1. formálne vzťahy: -vedenie školy /riaditeľ, zástupkyňa, výchovný poradca/, -stredný stupeň vedenia /triedny učiteľ, vedúci metodických útvarov, vedúci vychovávateľ/, -radoví učители a vychovávateľia, -nepedagogickí pracovníci /administratívny a hospodársky aparát

2. osobné vzťahy

3. kliky – malé podskupiny, vytvárajú zákulisné tlaky /ohovárane, klebetenie, obľúbenci vedenia školy, opozícia voči riaditeľovi/

## 7. Komunikácia v pedagogickom procese. Empatia. Asertivita. Prosociálne správanie.

### Komunikácia:

- je základnou zložkou medziľudskej interakcie, pomocou ktorej sa ľudia dorozumievajú
- ide o výmenu významnou medzi ľuďmi, ktorá sa uskutočňuje najmä prostredníctvom jazyka a je možná potiaľ, pokiaľ majú ľudia spoločné poznatky, potreby, postoje

**Pedagogická komunikácia:** -výmena informácií medzi účastníkmi výchovno-vzdelávacieho procesu, ktorá slúži na dosiahnutie výchovno-vzdelávacích cieľov, sprostredkovaná verbálnymi a neverbálnymi prostriedkami, riadená pravidlami, a má svoje priestorové a časové dimenzie“

### Verbálna komunikácia :

- je dorozumievanie slovom
- verbálna komunikácia môže byť : *-hovorená reč, -písaná*

### Neverbálna komunikácia :

-podľa Křivohlavého:

- *paralingvistika /rýchlosť hlasu, tempo, prestávky, rytmus.../*
- *proxemika /komunikačná vzdialenosť /*
- *fyzické postoje /postoje tela /*
- *haptika /dotykové správanie /*
- *kinezika /dynamická stránka osobnosti – rýchlosť pohybov /*
- *mimika /výraz tváre, pery, oči, ústa.../*
- *pohľady*
- *úprava a vzhľad*
- *gestika /zaoberá sa významom giest /*

### NEVHODNÉ SPOSOBY NEVERBÁLNEJ KOMUNIKÁCIE :

- klopanie prstov, nohou, -dívane sa do prázdna, -ruky vo vreckách, -skladanie papiera,
- napravovanie okuliarov, -naťahovanie fúzov

### Typy komunikácie :

-**kruhová** – so svojimi najbližšími susedmi -**reťazová** – s jedným susedom a ten s ďalšími  
-**ohnisková** – jedna osoba má centrálnu postavu

**1. Vertikálny typ** – informácia ide zhora nadol / učiteľ – žiak /

**2. Horizontálny typ** – informácia ide medzi členmi skupiny

## EMPATIA

- **kognitívna** – schopnosť vmyslieť sa, ako myslia iní, čo si predstavujú, pokladá sa za najzákladnejší faktor prosociálnosti, rozvíja sa životnou skúsenosťou, utrpením, dá sa využiť pri súperení
- **emotívna** – schopnosť vcítiť sa, schopnosť vidieť svet očami druhého
- je základným faktorom prosociálnosti

### ASERTIVITA

- **assere** = tvrdiť, usilovať, -priame, primerané a úprimné vyjadrovanie vlastných myšlienok, citov, názorov tak v pozitívnej, ako aj v negatívnej podobe bez toho, aby sme porušovali práva iných ľudí či svoje vlastné
- ohľaduplné sebaapresadzovanie /nie za každú cenu/,

**Nácvik asertivity:** -vedieť povedať „nie“, -požiadat' o láskavosť, -vzniesť svoje oprávnené požiadavky, -vyjadriť svoje kladné a záporné emócie, -začať, udržiavať a ukončiť konverzáciu

**Asertívne správanie:** -je jasné, priame, snaží sa rešpektovať záujmy iných, znamená ostať sám sebou, zachovať svoju identitu, trvať na svojich legitímnych právach a názoroch, ale pritom správať sa prosociálne a mať ohľad aj na práva druhého

**Agresivita** – bezohľadné, násilné presadzovanie, obranný mechanizmus, -konajúci sa presadzuje na úkor iných, nedbá na ich práva, ponižuje, ironizuje, útočí na ich sebadôveru, za každú cenu chce dosiahnuť úspech, neúspech zvaluje na iného /slovná, proti veciam, zvieratám, iným ľuďom, vlastnej osobe/, nerovná sa antisociálnemu správaniu

**Pasivita** – nepresadzovanie sa, podriaďuje sa požiadavkám druhých, uprednostňuje ich ciele, chýba mu istota, býva bezradný, nevie povedať „nie“ bez pocitu viny, možno s ním ľahko manipulovať

Človek by sa mal správať striedavo, najlepšie asertívne a pasívne

### Asertívne práva:

1. právo sám posudzovať svoje správanie, myšlienky a city a byť za ne zodpovedný aj za ich následky
2. právo neponúknuť žiadne výhovorky, ospravedlnenie
3. právo si určiť, či a nakoľko si zodpovedný za správanie iných ľudí
4. právo zmeniť svoj názor
5. právo robiť chyby a byť za ne zodpovedný
6. právo povedať „nie“ a „neviem“
7. právo robiť nelogické rozhodnutia
- 8.** právo povedať „ja ti nerozumiem“
9. právo byť nezávislá na vôli iných
10. právo povedať: „je mi to jedno“

### PROSOCIÁLNE SPRÁVANIE

-vyznačuje sa skutkami a činmi, vykonanými v prospech druhého bez očakávania odmeny aj za cenu obmedzenia vlastných potrieb

### ZÁKLADNÉ ĽUDSKÉ KVALITY PROSOCIÁLNEHO SPRÁVANIA :

-úcta k sebe, -schopnosť vytvárať dobré medziľudské vzťahy, -pozitívne hodnotenie druhých ľudí, -komunikovať s druhými, -pomáhať druhým, -tvorivosť, iniciatíva

### FORMY PROSOCIÁLNOTI:



-darovanie /financie dary/, -sympatie a porozumenia /pre každú situáciu iného/, -pomoc pri dosiahnutí určitého cieľa, -ponuka k spolupráci /ochota spolupracovať s inými v prospech tých, ktorí to potrebujú/, -podpora /poskytovaná k dosiahnutiu nejakého cieľa, zabráneniu straty/

## 8. Riadené učenie. Linhartova schéma riadeného učenia.

### Učenie:

- proces, v ktorom si človek osvojuje individuálne skúsenosti
- učenie patrí medzi základné ľudské činnosti
- učenie tvorí súčasť všeobecnej psychológie
- učenie tvorí súčasť sociálnej psychológie
- v pedagogickej psychológii sa venuje hlavne vyučovaniu ako zámernému procesu pri osvojovaní vedomostí, zručností, návykov...

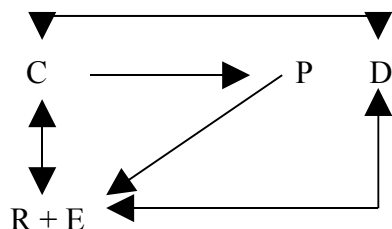
### Úlohou učenia je :

- rozvíjanie osobnosti žiaka
- príprava žiaka pre plnenie pracovných a iných povinností v živote
- zmyslom by malo byť dosiahnutie určitého cieľa alebo výsledku
- **podľa Lindhart** – definuje učenie ako činnosť jednotlivca, ktorou mení svoje správanie pod vplyvom vonkajších činiteľov, ale aj v závislosti od výsledku vlastného učenia
- **podľa Štefanoviča** – zámerné, cieľavedomé, systematické osvojovanie vedomostí, zručností, návykov ako aj foriem správania a osobných vlastností
- **podľa Maršálovej** – zmeny správania sa vo vlastnostiach, schopnostiach, ktoré majú trvalý charakter

### Riadené učenie

- je to zámerné /cieľavedomé/ a systematické nadobúdanie vedomostí, zručností a návykov ako aj foriem správania a osobných vlastností
- realizuje sa v škole a vo výchovných zariadeniach, usmerňuje a riadi ho učiteľ, je zámerne riadené a kontrolované

### Linhartova schéma riadeného učenia:



C – učiteľ /cieľový činiteľ/  
 R – žiak /regulatívny činiteľ/  
 E – efektívne vedomosti  
 D – rušivé /deštruktívne/: -vonkajšie /osvetlenie, hluk/  
 -vnútorné /zdr.stav, únava/  
 P – pomôcky, prostriedky

C – pôsobí priamo na R, C – pôsobí prostredníctvom P, C – pôsobí na žiaka D, D – pôsobí aj na C

**Spätná väzba:** -z R + E ide spätná väzba k C na akej úrovni je stav žiaka,

-spätná väzba je aj u samotného žiaka /znalosť výsledku vlastného učenia

## 9. Uplatňovanie zákonov učenia vyučovacom procese

- učenie a vyučovanie je úspešné vtedy, ak učiteľ ale aj žiak pozná a rešpektuje základné zákony resp. pravidlá učenia

### Zákony učenia :

#### 1. Zákon motivácie

-platí, že výkon v učení nie je daný len schopnosťami, ale aj motiváciou

**Motivácia :** -vnútorná = stav, ktorý nás núti niečo robiť, učiť sa z vlastného presvedčenia, pre vlastný zážitok, vlastné uspokojenie, -vonkajšia = učenie sa pod vplyvom vonkajších podnetov, -vonkajšia motivácia má menšiu hodnotu ako vnútorná, -v škole prevláda vonkajšia -dôležité je aby sa vonkajšia motivácia /v podobe pochvaly, odmeny, pokarhania, trestu/ premenila na vnútornú a stala sa tak „hybnou silou“ učenia žiaka

**Motivácia:** - je to napätie vyvolané nedostatkom alebo nadbytkom a zamerané je na uspokojenie potrieb a odstránenie odporu

**Motív:** -je vnútorná pohnútka /stanovenie cieľa, tendencia dokončenia práce, záujem o učenie/ k istej činnosti

**Iniciatíva:** -sú vonkajšie pobádania /odmena, pochvala- pozitívna motivácia, trest – negatívna/

ktoré majú motivačný účinok

#### 2. Zákon spätnej informácie /spätnej väzby/

-spätne informácie dostáva žiak buď sám, na základe sebakontroly, alebo prostredníctvom vonkajších systémov, napr. učiteľa, rodiča, spolužiaka

-žiak dosahuje lepšie výsledky v učení ak: -žiak robí tú činnosť, ktorá bola zadaná, -ak pri jej realizácii postupuje správne, -ak efekt činnosti zodpovedá očakávaným výsledkom, -ak je činnosť žiaka osvojená a zovšeobecnená

#### 3. Zákon transferu /prenosu/

- ide o proces, kde skôr naučené formy správania vplývajú na učenie sa novým formám správania

*Pozitívny účinok transferu:* -naučenie sa jednej úlohy má pozitívny účinok na ďalšie učenie /ak si žiak dôsledne osvojí niektoré matematické operácie, uľahčuje mu zvládnuť i niektoré úlohy vo fyzike či chémii/

*Negatívny účinok transferu:* -osvojenie si jednej úlohy prekáža pri osvojovaní si druhej, resp. ju sťažuje

**Špecifický transfer:** -výsledky z predchádzajúceho učenia sa využívajú na nasledujúce, obsahovo podobné učenie

**Nešpecifický transfer:** -prenos zručností z určitej situácie na inú, aj nesúvisiacu

**Obojstranný alebo bilaterálny transfer:** -predstavuje prenos návyku z jednej výkonnej časti tela na druhú /z ľavej na pravú ruku/

#### 4. Zákon opakovania

- uplatňuje sa pri všetkých druhoch učenia, -nechápať mechanicky, ale v spojitosti s ďalšími zákonitosťami, -musí byť systematické, pravidelné, realizované rozličnými spôsobmi, -má byť aktívnym procesom a nie mechanickým bifľovaním

Zákonitosti opakovania /podľa Linharta/: -využitie rôznych spôsobov, -jeho systematickosť, aktivnosť, častosť, -dodržiavanie zásad psycho-hygieny /prestávky, striedanie činnosti/, -rešpektovanie rozsahu učebného materiálu, -motivovať do aktívneho opakovania

## 10. Druhy učenia a ich využitie vo vyučovacom procese.

## Základné druhy učenia a ich charakteristika :

### 1. podľa Maršalovej :

- **Subhumánne druhy učenia**
- podmieňovaním
- senzomotorické
- **Humánne**
- verbálne
- pojmové
- riešením úlohy
- sociálne
- zážitkové / hlavne v súčasnosti /

### 2. podľa iných: - sociálne, -zážitkové, -riadené

#### A/ PODMIEŇOVANÍM

- podstatou je vytváranie podmienených reflexov
- podľa Pavlova: klasické podmieňovanie- poukazoval na také javy ako dočasné spojenie, vyhasínanie, iradiácia
- podľa Skinnera: inštrumentálne podmieňovanie /operačné/- elementárna forma učenia, typom učenia pokusom a omylom

#### Hlavné rozdiely medzi Skinnerom a Pavlovom :

- PAVLOV – hneď po podmienenom podnete/zazvonenie zvončeka/ sa objavuje nepodmienený podnet /potrava/, -aktivita je na strane experimentátora
- SKINER – zvieru sa musí naučiť stláčať páčku a až potom nastane posilnenie /potrava/, -aktivita je na strane subjektu

#### B/ PERCEPTUÁLNO-MOTORICKÉ

- učenie sa návykom, zručnostiam / motorickej povahy /
- ide o zveladenie jednoduchších motorických činností
- zreľazovanie motorických úkonov
- nezabúda sa / plávanie, korčuľovanie /

#### Etapy senzomotorického učenia :

**1. počiatočné štádium** – zoznámenie sa s činnosťou, ukážka, inštruktáž, počiatočné cviky

**2. fáza cvičenia** – opakovanie – kontrola + korekcia

#### C/ VERBÁLNE

- ide o najrozšírenejší druh učiva
- ide o osvojenie si sledu odpovedí, ktoré sú slovnej povahy / pamäťové učenie /
- je založené na pamäti
- uplatňuje sa pri osvojovaní poučiek, vzorcov, básni
- najzákladnejšou charakteristikou je utváranie interverbálnych /medzislovných/ asociačných spojov

**Zákonitosti asociačných spojov:** 1.zákon častosti /frekvencie/- čím častejšie sa objavujú vedľa seba alebo po sebe isté verbálne prvky, tým sú asociácie medzi nimi silnejšie /v

priestore a čase/, 2.zákon čerstvosti alebo novosti /retencie/- čím je dotyk medzi verbálnymi prvkami časovo čerstvejší, tým je asociácia medzi nimi pevnejšia

### **Základné metódy verbálneho učenia:**

1. met. podržaných členov- zisťuje sa počet verbálnych prvkov, ktoré sa reprodukovujú osobami bezprostredne po jednom exponovaní
2. met. naučenia /učenia/- učí sa predkladaný materiál, až kým si ho bez chyby neosvojí
3. met. úspor- spočíva v učení celého radu slabík do úplného ovládania

### **Verbálne učenie ovplyvňuje:**

-rozsah učebného materiálu, -ráz /povaha/ učebného materiálu, -zložitost' učebného materiálu, -diskriminácia prvkov v učebnom materiále

### **D/ POJMOVÉ**

- vyžaduje istú úroveň predchádzajúcich druhov
- osvojovanie si pojmov a logických operácií

**Utváranie pojmov** /-podľa Vygotského/: -vydelenie slovom označeného zhľuku predmetov

- tvorenie komplexov, zoskupení a generalizovaní pojmov, vznikajú na základe bezprostrednej skúsenosti, -tvorenie skutočných, úplne rozvitých pojmov

**Tvorba pojmov:** -prvoradú úlohu má slovo, -vystupuje ako prostriedok spojenia psychických zážitkov do pojmov, -dôležitý proces pri tvorbe zohráva: -analýza /štádium rozlišovania znakov a vlastností/, -syntéza /dominuje nazačiatku, -proces abstrakcie /myšlienkový akt, postup, operácia/

**Proces osvojenia pojmov:** -žiaci si cieľavedome osvojujú pojmy, -toto učenie je dvojstanné: 1.tvorenie pojmov samotnými žiakmi/za pomoci učiteľa/, -osvojenie hotových spoločnosťou utvorených pojmov

**Pojmy:** -návykové: ktoré sa osvojujú zámerným učením a štúdiom, -skúsenostné: ktoré si dieťa utvára samo

### **E/ RIEŠENIE PROBLÉMU**

- považuje sa za najzložitejšie učenie, -uplatňujú sa tu vyššie mentálne procesy /myslenie + doterajšie vedomosti/, -podstata spočíva v aktívnej činnosti žiaka /za pomoci učiteľa/ hľadať a nájsť spôsoby riešenia daného problému /úlohy/

**Etapy riešenia problému:** 1-stav neistoty, dilemy, pochybnosti, frustrácie, 2-identifikácia problému, ktorý sa má riešiť, 3-hľadanie faktorov a formulácia hypotézy, 4-overovanie, prípadne preformulácia hypotézy

**Problémové vyučovanie:** -spočíva v aktívnej činnosti žiaka /za pomoci učiteľa/ hľadať a nájsť spôsoby riešenia daného problému

### **F/ ZÁŽITKOVÉ UČENIE**

- základom učenia sú hravé formy prezentovania poznatkov zo strany vyučujúceho
- vychádza z predpokladu, že t toho, čo zažijeme, si zapamätáme viac

### **Charakteristika zážitkového učenia :**

-participatívne učenie / aktívni sú učelia aj žiaci /, -kooperatívne a inreaktívne učenie / podporuje medziľudské vzťahy /, -zahrňuje v sebe uvedomenie si hodnôt, postojov, citov , -kreatívne učenie, -podporuje pozitívne hodnotenie druhých, -je to aktívne učenie, -je založené na zážitku a skúsenosti, -vyžaduje od učiteľa sociálno-psychologické zručnosti

### **Zásady zážitkového učenia :**

-stanovenie a ujasnenie si výchovného cieľa, -časové trvanie / učiteľ by mal mať časovú predstavu trvania hry /, -motivácia / úlohy musia motivovať všetkých členov skupiny /, -inštrukcia a formulácia pravidiel / jasné a zrozumiteľné pravidlá /, -vhodný výber skupín, -ukončenie a hodnotová reflexia

**Metódy zážitkového učenia :**

-dialóg a skupinové diskusné metódy, -pohybové aktivity, -výtvarné aktivity, -hudobné aktivity, -písomné aktivity, -viacrozmerné aktivity, -bádateľské aktivity

**G/ RIADENÉ**

-je to zámerné /cieľavedomé/ a systematické nadobúdanie vedomostí, zručností a návykov, ako aj foriem správania a ostatných vlastností

-realizuje sa v škole, vo výchovných zariadeniach, usmerňuje a riadi ho učiteľ, je to učenie, ktoré je zámerne riadené a kontrolované

**-podľa Linharta:** -učenie je tá forma činnosti, pri ktorej jedinec mení svoje vlastnosti a správanie pod vplyvom vonkajších činiteľov v závislosti na výsledkoch svojho konania

**11. Skúšanie a hodnotenie žiakov. Tréma, strach zo skúšky.**

- skúšanie a hodnotenie žiakov je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu
- skúšanie a hodnotenie môže žiaka aktivizovať a motivovať do ďalšieho učenia, alebo ubíjať žiakovu chuť do učenia.

**Funkcie skúšania :**

- **kontrolná f.** – zisťovanie stavu osvojenia vedomostí, zručností, návykov
- **aktivizačná f.** – žiaci musia byť neustále pripravení na skúšanie
- **diagnostická f.** – učiteľ zisťuje pokroky v učení
- **selektívna f.** – žiaci, ktorí nemajú na daný druh štúdia, sú z neho vyradení
- **prognostická f.** – učiteľ zisťuje možnosti žiaka v ďalšom živote
- **sebahodnotiaca f.** – vyvoláva sa prvotná predstava žiaka o sebe samom
- **didaktická f.** – prehľbujú sa vedomosti, zručnosti, návyky
- **regulačná f.** – skúma faktory, ktoré ovplyvnili žiaka v pozitívnom alebo negatívnom slova zmysle
- **motivačná f.** – skúšanie je faktorom na zvýšenie motivácie žiaka
- **výchovná f.** – skúšanie má vplyv na vývin žiakovej osobnosti
- **informačná f.** – vyjadrenie vedomosti, zručnosti známku

**Zásady hodnotenia a klasifikácie žiakov :**

- má byť neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu
- komplexné, objektívne a spravodlivé hodnotenie žiaka
- hodnotenie orientované na kladné stránky osobnosti žiaka
- spojenie humanizmu s náročnosťou voči žiakovi
- motivačná funkcia hodnotenia a klasifikácie žiakov

- pravdivé hodnotiace výroky a klasifikácia
- individuálnosť žiaka

### **Psychologická analýza skúšania :**

- **ústne skúšky** – vlastnými slovami vyjadriť vedomosti
- **písomné skúšky** – všetci žiaci majú rovnaké úlohy bez kontaktu s učiteľom
- **praktické skúšky** – hodnotenie pohybových, manipulačných, tvorivých zručností

### **Druhy hodnotenia**

- 1. Formatívne / slovné /** - žiak má možnosť si uvedomiť prečo a podľa akých pravidiel sa hodnotí
- 2. Normatívne** - výkon žiaka posudzujeme vo vzťahu k norme, ale aj výkonom ostatných žiakov
- 3. Kriteriaálne** - vzťahuje sa k cieľom
- 4. Individualizované** - porovnávame v ňom súčasné výkony žiaka s jeho výkonom v minulosti a hodnotíme tak predovšetkým jeho osobnostný rozvoj

### **Subjektívne chyby v hodnotení:**

Preferenčné postoje: -zameranosť učiteľa na niektorých žiakov, či už v pozitívnom alebo negatívnom zmysle slova

Subjektívne chyby: -schematické typizovania: škatuľkovanie, ku každému typu sa inak správa

- očakávania učiteľov: „Pigmalion – efekt“, prispôsobenie žiaka, ktorý nemá ani inú možnosť
- chyby atribúcie: chyby v procese pripisovania príčin konania druhým ľuďom
- haló efekt: vplyv prvého dojmu
- neschopnosť empatie: neschopnosť vcítiť sa do situácie dieťaťa
- rigidita myslenia: neschopnosť zmeniť zaužívaný názor
- psychické stavy: nálady, únavy, choroby, stres
- neschopnosť empatie, figúra a pozadie, analogizácia, sympatie a antipatie
- neschopnosť správneho vnímania, vplyv povahy učiteľa

### **Tréma, strach zo skúšky**

**Tréma:** -lat. tréme- triasť sa, chvieť sa, ale aj hrôzu pred niečím,

-tremadus – chvenie strach hrôza,

-je to duševný stav, charakterizovaný syndróm zvýšeného vzrušenia, napätia a strachu, ktorý viaže negatívne očakávanie subjektu ohľadom kvality výkonu

**Strach:** -je subjektívny zážitok z nebezpečnej situácie a jeho zápornou stránkou je, že organizmus predpokladá neúspech činnosti, ktorá motivuje samotný strach, -je to teda stav, kedy na organizmus pôsobia stresory a podnecujú všetky adaptačné zmeny organizmu

Pôsobí dvojako: 1.kladne - eustres (príchod milovanej osoby) 2.záporne - distres (bežný zmysel slova)

**Štádiá stresovej reakcie:** 1.) štádium alarmu - organizmus je v stave zvýšenej pohotovosti, 2.) štádium rezistencie - stresová situácia trvá, fyziologická reakcia sa vracia do normála, energia sa vyčerpáva 3.) štádium vyčerpania - zmena úrovne odolnosti organizmu, nastáva zlyhanie organizmu.

**Príznaky stresu:**

1. somatické -obhrýzanie nechtov, škripanie zubami, hniezdenie sa
2. fyziologické -migrény, nechutenstvo
3. emocionálne -prudké zmeny nálady, trápenie sa nepodstatnými vecami
4. behaviorálne -prejedanie sa, agresia, prehnané reakcie

**Fóbia:** -gr.phobos: strach, úzkosť, zmätok, -neurotického typu strachu, človeku sa vnucuje, nedá sa vôľou potlačiť,

**Druhy:** -*nyktofóbia*: strach z tmy,

-*ereutofóbia*: strach zo začervenania sa,

-*syndróm školskej fóbie*,

-*sociálna fóbia*: predstavuje nadmerný a pretrvávajúci strach zo spoločnosti a zo situácií pri vystúpení na verejnosti, ktorý je taký závažný, že ničí každodenný život a vzťahy človeka, -postihnutý sa obáva, že sa pred druhými zosmiešni, znemožní, znehodnotí svojim prejavom alebo svojím právaním, či viditeľnými príznakmi

**Typy porúch súvisiace so strachom a úzkosťou:** - depresia a úzkosť, -generalizovaná úzkostná porucha, -panická porucha, -posttraumatická stresová porucha, -obsedantne kompulzívna porúch

**12. Rozvoj tvorivosti žiakov vo vyučovacom procese****Tvorivosť:**

-je schopnosť alebo vlastnosť, vytvárať alebo produkovať nové, netradičné, originálne produkty, ktoré sú spoločensky užitočné

-je súčasť všeobecných intelektových schopností a aktivity človeka, možno ju učením a tréningom rozvíjať u každého človeka, každá osobnosť, schopnosť a vlastnosť sa dá rozvíjať

-len tvorivý učiteľ v tvorivom prostredí môže rozvíjať

-výchova tvorivosti je súčasťou výchovy celej osobnosti

**Zásady:** zvedavosť, záujmy, entuziazmus, odvaha, fantázia, sebavedomie, intuícia, vnímanie, smelosť, riziko

**Faktory**

- fluencia = pohotovo, rýchlo,
- flexibilita = rôznorodé riešenie
- originalita = rôznorodosť,
- senzitivita = citlivosť na problémy
- elaborácia =dotváranie častí do celku,
- redefinovanie = pretransformovanie, predefinovanie na inú situáciu

**Fázy kreatívneho procesu:**

**A/ prípravná /preparačná/**, v ktorej si uvedomujeme problém a hľadáme prostriedky na jeho riešenie,

**B/ inkubačná /latentná/**, v ktorej ide často o neuvedomenú aktivitu riešiteľa. V tejto fáze má významnú úlohu intuícia,

**C/ iluminačná /inšpiračná/**: -vyznačuje sa náhlym vyriešením problému, vyznačuje sa uvoľnením stavu a považuje sa za vrchol kreatívneho procesu

**D/ overovacia /verifikačná/**: -je záverečnou fázou kreatívneho procesu, dôkaz o správne vyriešenom probléme je silným motivačným činiteľom na ďalšiu činnosť žiakov, lebo navodí príjemný citový zážitok z úspechu.

### 13. Práca učiteľa s neprospievajúcim žiakom

**Neprospievajúci žiak** - porucha v učení, ktorá mu bráni dosahovať požadované výsledky, -je to taký žiak, ktorý v učení sa z jedného alebo viacerých učebných predmetov sústavnejšie nedosahuje výsledky určené učebnými osnovami a skúšobným poriadkom

#### Príčiny neprospievania:

**-osobnosť žiaka:** poruchy v telesnom vývine, telesné defekty, anomálie a disproporcie, mozgové poškodenie poruchy žliaz z vnútorným vylučovaním, poruchy duševného vývinu, nedostatočný rozvoj abstraktno-symbolického myslenia, a slovnno-logickej pamäti, nedostatok záujmu, zlý postoj k učeniu, citová deprivácia

**-osobnosť učiteľa:** autoritatívny a liberálny prístup učiteľa, záporný vzťah učiteľa k žiakovi, nízka didaktická úroveň, nerešpektovanie zákonov učenia, preťažovanie žiakov

**-rodina:** zlé materiálne zabezpečenie, vzdelanosť rodičov, vzťahy medzi rodičmi, výchovný vplyv, počet súrodencov, kvalita výchovy, poradie

**-sociálne činitele:** skupiny, partie, činitele, ktoré súvisia so školou ako takou = prostredie, materiálne zabezpečenie

#### Typy neprospievajúceho žiaka:

1. **typický neprospievajúci:** nemá na to, aby prosper /podmienky, schopnosti, prostredie/

2. **netypický neprospievajúci:** a) majú na to a neprospievajú = epizodický,  
b) nemajú na to a neprospievajú

### 14. Konflikty. Riešenie konfliktných situácií

**Konflikt:** /rozpor, nehoda, nesúhlas/ -je stretnutie sa dvoch protichodných súperivých tendencií a zámerov

- situácia, kedy je subjekt postavený pred viac možností a má si vybrať

#### Typy konfliktov:

1.Podľa toho, **koho** sa týkajú: a/ Intrapersonálne - jedna osoba rieši problém  
b/ Interpersonálne - viac osôb rieši problém  
c/ Skupinové  
d/ medziskupinové

2.Podľa toho, **čoho** sa týkajú: a/ kognitívne - na základe poznania  
b/ motivačno-afektívne: - motívy

#### Typy konfliktov:

**Deprivácia:** je psychický stav, kedy človek dlho neuspokojuje svoje potreby, svoje ciele nedosahuje. Utrpenie z nedostatku podnetov (slovných, citových, sociálnych) k činnosti určitého druhu.

**Frustrácia:** vzniká vtedy, keď na ceste k uspokojovaniu cieľa sa dostaví viac alebo menej neprekonateľná prekážka. Je to stav sklamaní a napätia u jednotlivca v dôsledku marenia alebo znemožňovania snahy dosiahnuť cieľ alebo uspokojenie svojich potrieb.

**Stres:** stav vznikajúci v dôsledku veľkej psychickej a fyz. záťaže. Súbor podnetov nadmerne nepriaznivo zaťažujúcich organizmus v duševnej i telesnej oblasti. Je to tlak, tieseň, stav psychickej záťaže, keď počas uspokojenia potrieb pôsobí rušivý moment.

EUSTRES: pozitívny účinok stresu, DISTRES: negatívny účinok stresu.

#### Typy vnútorných konfliktov podľa Lewina:

Priblíženie - priblíženie /rozhodnúť sa pre jeden cieľ - oba sú prítiažlivé/

Vyhnutie - vyhnutie /rozhodnúť sa pre jeden z neželaných cieľov/

Priblíženie - vyhnutie /túžba dosiahnuť cieľ, ale niečo ma v tom zdržiava/

Dvojnásobný konflikt - /dva ciele, ktoré majú prítiažlivé aj odpudzujúce strany/.

**Obranné frustračné mechanizmy** – snažíme sa nimi nejako vyrovnáť napätie

**Agresia:** útok na prekážku fyzický, psychický, sila je rôzna.



**Regresia:** potlačanie do nevedomia, únik z napätej situácie pri nedosahovaní cieľa, únik do minulosti. Je to dočasný návrat k niektorému z predchádzajúcich vývojových štádií (správanie, prežívanie)

**Racionalizácia:** ospravedlnenie nedosiahnutého cieľa vymyslenou legendou,

**Kompenzácia:** ustúpenie od pôvodného cieľa a stanovenie si nového,

**Projekcia:** zvaľovanie viny na druhého,

**Sublimácia:** uvoľnenie psychického napätia vyvolaného nedosiahnutím cieľa, špiritualizácia

**Represia:** potlačenie vzbury

**Somatizácia:** prechod stresu na vnútorné orgány, prenesenie psychického napätia do telesnej oblasti.

**Únik:** vzd'áľovanie sa prekážke,

**Reštrikcia:** unikanie od ťažkostí obmedzovaním seba samého,

**Fixácia:** odolnosť voči trestu, je zameranosť na istý spôsob riešenia problému, ktorý žiakom prekáža vyriešiť problém, -frustračne obranný mechanizmus, charakteristická strnulosť, má negatívny vplyv

## Žiak vo vyučovacom procese

### 1. Osobnosť žiaka stredného a staršieho školského veku / predpuberta a puberta /

#### Stredný školský vek / okolo 10 roku života /

- medzníkom je vstup do školy , -vyžaduje pripravenosť dieťaťa

**Znaky školských povinností :** -telesná pripravenosť, -psychická pripravenosť, -citová pripravenosť, -sociálna pripravenosť

**-telesný vývin:** -dokončuje sa osifikácia zápästných kostičiek, -hovorí sa o prvej fáze vytiahnutia, -spevňuje sa kostra, svalstvo, vnútorné orgány

**-psychický vývin:** -dochádza k zmene vo vnímaní, -prechádza od globálneho k analytickému vnímaniu / uvedomuje si detaily /, -vznikajú „ **Ejdetické predstavy** „ - živé názorné predstavy , -pripomínajú vnemy, ale postupne sa strácajú

**pamäť** – je mechanická, okolo 10 roky vzrastá logická pamäť

**pozornosť** – je dosť slabá / dokáže sa sústrediť 10 – 15 min. /

**myslenie** – má konkrétно-názorový charakter

- pojmy nie sú plnohodnotné, -dieťa má túžbu spoznávať, -pri myslení využíva fantáziu, ktorá je veľmi výrazná, -dochádza k rozvoju vyšších citov / intelektuálne, etické, estetické, sociálne /

#### **OSOBNOSŤ :**

-je extravertovaná / dieťa je orientované navonok – zo všetkého sa teší /

-ide o rozvoj špeciálnych schopností

-buduje sa charakter dieťaťa / usilovnosť, čestnosť.. /

-rozvíja sa vôľová stránka osobnosti / húževnatosť, vytrvalosť.. /

-rozvíja sa záujmová stránka osobnosti

**Sociálne vzťahy:** - menia sa vzťahy k rodičom, -objavuje sa tendencia unikáť od rodiny, - úsilie po samostatnosti, -potreba zaradiť sa do skupiny vrstovníkov, deti začínajú vyhľadávať priateľstvá, -vzťahy medzi chlapcami a dievčatami prestávajú byť nepriateľské, -začiatok vznikajúceho záujmu o druhé pohlavie, -v citovej oblasti sú plachí a hanbliví, -z mravných citov sa prehlbuje cit pre spravodlivosť, pravdovravnosť, čestnosť = posilňuje aj cit priateľstva

### **Starší školský vek / 12 – 16 rokov /**

-je charakterizovaná výrazným rozvojom sebavedomia, zvyšuje sa sebaopozorovanie a sebahodnotenie, - u chlapcov je to o 2 roky neskôr, -začína prvými prejavmi pohlavnej zrelosti / menštruácia/ - končí sa pohlavnou zrelosťou, nie psychickou

**-telesný vývin:** -búrlivý telesný vývin / prudký rast do výšky – 8 – 10 cm za rok /,-priberanie na váhe, -z hľadiska výkonnosti pri niektorých športoch výborné výkony – rýchla unaviteľnosť, -vzniká motorická disharmónia, -dochádza k pohlavnej diferenciacii / pohlavné znaky /, -rozdelenie pohlavných znakov :- rozdiely pohlavných orgánov, - odlišnosť ženského a mužského tela, - rozdiely vo fyziologických funkciách, - rozdiely v psychickej sfére

**-psychický vývin:** -búrlivý rozvoj, -zmena myslenia od konkrétneho k abstraktnému, -prechod od mechanickej k logickej pamäti, -vrchol ostrosti vnímania, -bdelé snenie pri predstavách, -búrlivý citový život / podráždenosť, labilita, nezrelosť /

### **OSOBNOSŤ :**

- introvertná / zameraná do seba /
  - vyznačuje sa zvýšeným sebavedomím, neznášajú kritiku, sú kritickí k iným
  - vyhraňujú sa záujmy
  - možno hovoriť o charaktere človeka
- sociálne vzťahy:** -ťažisko sa presúva z rodičov na vrstovníkov, -vznikajú prvé ľúbostné vzťahy , -sú tu vážne výchovné problémy

## **2. Socializácia žiaka v škole**

### **Socializácia:**

-je to postupné začlenenie do spoločenského prostredia, -je to celospoločenský proces včleňovania jednotlivcov do svojej komunity, -je to proces premeny jednotlivca na spoločenskú bytosť, jeho integrácia do spoločnosti, zaujatie sociálnych rolí /Rola - spôsob sociálneho správania, ktorý sa od člena spoločnosti v určitom postavení očakáva/ -výchova z hľadiska socializácie smeruje k povolaniu, občianstvu, rodičovstvu, manželstvu

### **Sociálny vývin osobnosti :**

-je to celoživotný proces, počas ktorého si jednotliviec osvojuje špecifické formy ľudského správania

**-prebieha v 3 etapách :** -dieťa sa identifikuje s matkou, -dieťa sa snaží osamostatniť, -dieťa sa začleňuje do širších sociálnych vzťahov

**Psychosociálny vývin prebieha v 4 etapách :** -sociálne závislosti, -autonómie, -sebaopresadzovania v sociálnej sfére, -vzájomnosti

### **Výchova sociálnych vzťahov k ľuďom :**

Druhy vzťahov k ľuďom :

- poznávací – vedomosti o medziľudských vzťahoch
- pretvárací – nadväzovanie, upevňovanie medziľudských vzťahov
- hodnotiaci – pozitívne postoje k ľuďom
- dorozumievací – dorozumievanie sa s ľuďmi rôznym spôsobom
- konverzačné, priateľské, schopnosť riešiť sociálne problémy

### **Socializácia prebieha:**

**A/ Vedome** – Uvedomelá socializácia – v škole, v rodine, v triede

**B/ Nevedome** – Neuvedomelá socializácia – cítenie, správanie v sietj situácií

**Formy socializácie :****adaptácia** – prispôsobenie sa požiadavkám prostredia**imitácia** – napodobňovanie / v pozitívnom smere /**identifikácia** – stotožnenie sa s iným človekom, ktorý slúži ako vzor**priame spevňovanie** – adekvátne sa viem správať v istých situáciách**sugescia** – nekritické preberanie názorov, postojov od iných ľudí.**citová nákaza** – preberanie citových stavov od iných ľudí, s ktorými som v bezprostrednom kontakte**preberanie úloh** – osvojenie si rolového správania – očakávané správanie v istých situáciách**Faktory socializácie :****kultúrne** – životný štýl, postavenie rodičov, **demografické** – početnosť rodiny, vek rodičov**ekonomické** – spôsob bývania, finančné zabezpečenie**Poruchy socializácie:****Maladustácia** -porucha socializovania /odpor proti normám, nedodržiavanie, odmietanie práv iných, agresivita, napätie, úzkosť, pocit menejcennosti, ľahostajnosť, záškoláctvo, bitkárstvo/**Neurotické správanie** –prílišná prevaha neúmernej závislosti, upútanie pozornosti, nadmerná potreba lásky, priazne, potreba ovládať iných, nezávislosť**Sociálne učenie:**

-je to celoživotný proces, prostredníctvom ktorého sa človek začleňuje do spoločnosti, nadobúda ľudské spôsoby (myslenie, cítenie, správanie) a všetky vlastnosti, ktoré mu umožňujú žiť v spoločnosti, -od ranného detstva sa učíme žiť medzi ľuďmi, spolupracovať s nimi – to je sociálne učenie, -nastáva osvojenie si kultúrnych vzorcov, spôsobov reagovania, pričom musí dôjsť k internizácii (zvnútorneniu) všetkých požiadaviek prostredia,

-je to proces, v ktorom sa jednotlivec socializuje prostredníctvom mechanizmov:

1. spevňovanie: upevní sa spoločensky žiaduce správanie,
2. imitácia (napodobňovanie): preberanie istých noriem správania,
3. identifikácia (stotožnenie): preberanie vzorového správania,
4. adaptácia (prispôsobenie): prostrediu, zvykom, správaniu.

**3. Žiak v školskej triede / pozícia, rola, status /****Školská trieda a pozície členov v skupine:****Školská trieda ako soc. skupina**

- je základná skupina, prostredníctvom ktorej sa realizuje V-Vz proces,
- -je to skupina sekundárna, formálna a pracovná. Zvláštnosťou je jej polarita (forma spolupráce medzi učiteľom a žiakom)
- v triede rozlišujeme 2 *druhy vzťahov*:

**Formálne (funkčné)**- dané organizáciou, skupinový poriadok, predpisy**Vzťahy osobne výberové** - prebiehajú na úrovni žiak - žiak, učiteľ – žiak, sú výrazom sympatií a blízkosti**Interakcie v školskej triede:**kooperatívne: spolupráca medzi účastníkmi,kompetetívne: súťaženie medzi nimi,konfliktné: úspech jedného vylučuje úspech druhého.*Psychické. klíma*: priaznivá (naplnená pohodou ), plná napätia (konflikty).

**Pozícia jednotlivca v skupine:**

- z **hľadiska moci:** -vodcovia a vedúci /dominujú v skupine/, -pomocníci /aktivisti v skupine/, -súputníci /závislé osoby/, -pasívni členovia, -periférni (okrajoví) členovia.
- z **hľadiska prítlačivosti:** -populárna /prítlačivá pre väčšinu členov skupiny/, -oblúbená /pre mnohých členov skupiny/, -akceptovaná /uprednostňuje ich časť skupiny/, -trpená /malá časť skupiny/, -osoby mimo stojace /neprotlačivé/.
- z **hľadiska problémov:** -prihliadané osoby /chcú sa presadiť, ale skupina ich neberie na vedomie/, -odmietané osoby /chcú sa presadiť, ale skupina im bráni v presadzovaní/, -osamotené osoby /chcú sa uplatniť, ale ostatní sa od nich izolujú/, -izolované osoby /nechcú ani, nemôžu pracovať so skupinou/

**Socializácia**

-je to proces, kedy sa z biologickej bytosti stáva bytosť sociálna – proces včleňovania človeka do spoločnosti.

**Sociálna pozícia**

-vyjadruje postavenie, prestíž alebo spoločenskú preferenciu, miesto, ktoré jednotlivec zaujíma v skupine,

**Základné pozície:** vek a pohlavie, zamestnanie, pozícia v rodine, prestíž, pozícia vnútri skupiny.

**Subjektívna pozícia** = porovnávanie samého seba s ostatnými členmi.

**Sociálna rola:**

-je spojená s pozíciou, -očakávaný spôsob správania jednotlivca k ostatným členom skupiny, nachádzajúceho sa v určitej pozícii, -človek – v živote hrá veľa rolí – musí ich zosúladiť – inak vzniká konflikt rolí.

**Sociálny status:**

-miesto, ktoré má jednotlivec v soc. skupine, na základe svojich vlastností, -je to trvalejšia pozícia spoločenskej prestíže, -je spätý s pojmami soc. rola a pozícia, nemožno ich oddeľovať - spája sa so symbolmi, ktoré sú jeho vonkajšími znakmi, -druhy podľa Lintona: získaný, vrozený, pripísaný

**4. Podmienky učenia žiakov. Výkonnosť a únava žiakov vo vyučovacom procese**

Učenie je zložitá činnosť, patrí k základným činnostiam človeka, v ktorej sú obsiahnuté citové a vôľové psychické procesy a procesy poznávania. Pôsobí v ňom pozornosť, nálada, schopnosti i charakter.

Učenie je síce vždy individuálnym procesom, môže sa však uskutočňovať v skupine i samostatne – sólovo. Skupinové učenie bude efektívne len vtedy, ak v ňom bude každý jedinec aktívny, ak sa každý člen skupiny zapojí do riešenia spoločnej úlohy.

Učenie človeka sa uskutočňuje za určitých podmienok, ktoré zefektívňujú proces učenia alebo učeniu prekrážajú.

**Vnútorne podmienky:**

- žiakov prítomný stav, jeho únavu a pozornosť,
- biologické podmienky činnosti žiaka a jeho vývinu,
- motiváciu k učeniu,
- schopnosti a dosiaľ osvojené (alebo neosvojené) vedomosti a zručnosti,
- procesy poznávania a učenia, hlavne osvojovania vedomostí a zručností, rozvíjanie intelektových operácií a schopností,
- črty osobnosti vrátane morálneho charakteru.

**Vonkajšie podmienky:**

-súvisia s činnosťou učiteľa, jeho interakciou so žiakom, jeho pedagogickými požiadavkami a podmienkami

-samotný rozsah učiva, jeho spracovanie v učebnici,

- vybavenie školy,
- klímu v triede, v škole,
- nadmerné preťaženie žiaka.

### 5. Výkonnosť žiakov vo vyučovacom procese

- predstavujú určitú úroveň vykonávania činnosti / rýchlosť, produktivita, presnosť.../
  - výkonnosť žiakov vo vyučovacom procese ovplyvňujú hlavne **schopnosti**
- inteligencia** – všeobecná rozumová schopnosť, ktorá je dominantou každého človeka

-

**Stupne schopností:** nadanie, talent, genialita

**Druhy schopností:** - všeobecné, -špeciálne – umožňujú vykonávať určité aktivity na vysokej úrovni

**Činitele ovplyvňujúce výkonnosť:** -podmienky organizácie práce, -dĺžka vyučovacích jednotiek, -predskúškový stav žiakov, -rozvrh hodín, -organizácia prestávok

**Vplyv organizácie práce na výkonnosť:** -postupné uvádzanie do činnosti, -rovnomernosť a rytmus činnosti, -poriadok a systém v činnosti, -správne striedanie rôznych druhov činnosti, -spoločenské ohodnotenie práce

**Vplyv psychických stavov:** -pripravenosť žiakov na činnosť, -motivácia činnosti, -citové stavy žiaka a jeho výkonnosť, -stav pozornosti, -vplyv únavy

Únava: -je stav organizmu, pri ktorom sa znižuje fyzický a intelektový výkon, činnosti, spomaľujú sa reakcie, stúpa počet chýb, nedokáže riešiť úlohy

-mení sa prežívanie, vzniká pocit únavy, malátnosti, ľahostajnosti, podráždenosti, klesá motivácia, narušuje sa pozornosť

**Druhy únavy:** fyzická/psychická, prirodzená/škodlivá, celostná/čiastková, prvotná/druhotná, statická/dynamická, subjektívna/objektívna.

**Prejavy únavy:**

-slabá koncentrácia pozornosti, -nestálosť, -pomalšie zapamätávanie, -nepresná reprodukcia, -nedostatočná činnosť myšlienkových procesov,

### 5. Rodinné prostredie a jeho vplyv na rozvoj osobnosti žiaka

**Rodina:** -je malá primárna sociálna skupina, útvar, v ktorom sa na základe príbuzenských emocionálnych vzťahov medzi manželmi, rodičmi a deťmi súrodencami, utvárajú osobité vzájomné vzťahy, -zaujíma nezastupiteľné miesto vo vývine každého človeka

**Druhy rodín :**

**biologická rodina** / nukleárna / - tvorí jadro každej rodinnej sústavy, -rodina vzniká vždy až narodením dieťaťa

**úplná rodina** – dieťa vyrastá v prítomnosti oboch rodičov, ktorí plnia svoje funkcie

**neúplná rodina** – chýba dieťa, otec, alebo matka

**Funkcie rodiny :**

1. biologická:- reprodukčná funkcia, -vzájomné erotické vzťahy medzi oboma manželmi
2. ekonomická: -zabezpečovanie každodenného chodu domácnosti / bývanie, stravovanie, spánok, hygiena /
3. výchovná: -harmonický, ctížiadostivý, liberálny spôsob výchovy...
4. psychohygienická a emocionálna funkcia: -prejavuje sa v úrovni citov, pochopenia, uznania, -uspokojenie emocionálnych potrieb – láska, spolupatričnosť, uznanie, -psychická rovnováha členov rodiny
5. ochranná: -ochrana zdravia detí, -ochrana pred sociálno-patologickými javmi
6. socializačná: -dieťa sa začleňuje do spoločnosti ako normálny člen
7. rekreačná : -spoločné trávenie voľného času členov rodiny a jeho zmysluplné využívanie

**Dysfunkčné rodiny :**

- nezrelá rodina /prejavuje sa v skúsenostiach, citoch, problémy ekonomické a sociálne/
- preťažená rodina / konflikty, narodenie ďalšieho dieťaťa, choroby /
- ambiciozna rodina / rozhoduje úspech v zamestnaní, štúdiu atď /
- perfekcionalistická / vysoké nároky bez ohľadu na predpoklady dieťaťa
- autoritátorská / automatická až slepá poslušnosť
- rozmazľujúca / rodina chce dieťaťu za každú cenu vyhovieť /

**Fázy vývinu rodiny:** 1 – predmanželská – prvé kontakty, spoznávanie sa, zoznamovanie sa

2 – manželská diáda – uzavretie manželstva

3 – manželská triáda – vzniká príchodom dieťaťa, rozdelenie úloh

4 – rodina s predškolskými deťmi

5 – rodina a školopovinné deti

6 – rodina dospelých detí

7 – rodina a odchádzajúce deti

8 – osamostatnenie pôvodnej diády, starí manželia