

**PERSONALNÁ A SOCIÁLNA VÝCHOVA**  
**( PaedDr. Alena Doušková, PhD. )**  
**2003**

**Tradičné chápanie výchovy:**

Akceptácia všestranného rozvoja osobnosti na základe uplatňovania zložiek výchovy, potreby spoločnosti .

Výchova človeka sa vníma v zmysle jeho formovania podľa jednotne stanovených cieľov, obsahov, postupov- slabá vlastná sebarealizácia, učebný a výchovný program je naprogramovaný zvonka, kde odlišnosti, svojskosť jednotlivca je prekážkou.

**Humanistická orientácia výchovy:**

Individuálna osobnosť ako ústredný princíp, stredobod výstavby pedagogickej teórie a praxe. Uprednostňuje – záujmy, potreby sebarealizujúceho sa jedinca, považuje žiaka za hodnotnú osobnosť, za autonómneho, slobodného, nezávislého aktéra procesu výchovy , spoluautora sebarozvoja, ktorý je spoluzodpovedný za vlastnú výchovu.

Sleduje / Kosová 1995 /

- jedinečnosť žiaka ako výsledok výchovy, rešpektovanie ako prostriedok výchovy.....
- sebarozvoj žiaka - ako výsledok výchovy, stále uplatňovanie sebapoznania, sebariadenia a sebahodnotenia v edukačnom procese....
- celosťnosť rozvoja osobnosti s vyváženým rozvojom všetkých jej stránok a všetkých jej vzťahov k svetu.. vnímanie výchovy ako vzťahu jedinečných osobností, kt. zdôrazňuje dôležitosť interpersonalných a intrapersonálnych kvalít, pozitívnych zážitkov vo výchove a výučbe.

Podľa Šveca osobnostná a sociálna vzťahová stránka výučby predstavuje v humanistických poňatiach školovania ich systemotvorný základ.

Princípy /podľa Šveca/:

1. žiakocentrická výučba/odklon od výučby v kt. učiteľ je v centre celého diania, vychádza z vlastných učebných a životných potrieb a možností žiaka ako aj činného subjektu vlastnej výchovy.
2. adresnej personalizácie výučby - výučba šitá na osobné miery žiaka prostredníctvom individualizácie jeho učebného postupu a facilitácie /podpory/ jeho sebautvárania.
3. výchovy k osobnej nezávislosti - prostredníctvom samostatného učenia za podpory kooperatívneho vyučovania.
4. činnosťného učenia sa účastníckym konaním –využívanie len tých postupov ,kde je dieťa tvorivo činné(konstruovanie poznatkov, objavovania, vynaliezanie, tvorba).
5. Súbežného intelektového a sociálnoemočného rozvoja - zníženie dôrazu len na kognitívnu sféru osobnosti a zdôraznenia rozvoja citov, vôle, postojov.
6. Zvýznamnenia vnútroosobných kvalít a medziosobných spôsobilosti - preferovať pred znalosťou faktografických informácií najmä empatiu, komunikáciu, kooperáciu, prosociálnu hodnotovú orientáciu.
7. Učenia sa osobným prežívaním a otvoreným komunikovaním - znížiť dôraz na výkon v školskej práci v prospech zážitkového, spontánneho a vnútorne motivovaného učenia.
8. Antistresovej socioemočnej klímy-vytvoriť bezpečné a stimulatívne prostredie.
9. Otvorené učenie a slobodné učenie - založene na výbere podnetov z vonkajšieho prostredia, možnosti improvizovať s nimi, meniť rozhodnutia o postupe, sebarealizovať sa v situáciách učenia.
10. Metodicko - organizačnej adekvatnosti prostriedkov a podmienok humanistic. cieľom výučby.

**Pojem personálna /osobná/ a sociálna výchova:**

+ na jednej strane humanistická výchova, osobnostná výchova /P.C.E. person centred edukation/ - na osobnosť orientovaná výchova.

+ na druhej strane sociálnoafektívna, prosociálna výchova – preferujúca sociálny aspekt

+ personálna sociálna výchova, konfluentná /splývavá kognitívna a nonkognitívna / výchova - zohľadňujúca oba aspekty

+ Od roku 1990 v Čechách zaviedol študijný predmet osobnostná a sociálna výchova.

Osobnostná výchova zahŕňa v sebe jednotu 2zložiek osobnej /interpersonálnej/ a sociálnej /intrapersonálnej/.

Tento pojem/personálna a sociál.výchova/sa chápe v 2.rovinách:

1. jednak ako označenie pre celkový charakter /podstatu/ pedagogic. teórie -zahŕňa celú pedagogickú teóriu, metodologický prístup k nej.
2. označenie len pre tú časť pedag. teórie ,ktorá sa špecificky venuje problematike rozvíjania vzťahov človeka k sebe samému a k iným ľuďom .

Vymedzenie obsahu pojmu „personálna a sociálna výchova“:

3 základné vzťahy v živote človeka odvodit' 3.tri základné dimenzie vzdelanosti :

- vzťah k sebe samému—osobnostná dimenzia vzdelanosti ..

- vzťah k ľuďom——sociálna dimenzia vzdelanosti ..
- vzťah k predmetnému svetu——obsahová/kultúrna/dimenzia vzdelanosti.

Trojaké vzťahy/k sebe, k ľuďom, k svetu/:

1. Poznávací vzťah sa realizuje prostredníctvom poznávacích procesov ,ktoré sa v ňom súčasne aj rozvíjajú, zjednodušené človek ním buduje svoje vedomosti..
2. Pretvárací vzťah sa realizuje prostredníctvom rôznych schopností človeka, rozvíja najmä svoje schopnosti.
3. Hodnotiací vzťah sa realizuje posúdením citov a rozumom a buduje ním hierarchiu svojich hodnôt- svoje postoje. Vzťahy nie sú izolované napr. v hodnotiacom vzťahu aj keď ťažisko je na postojoch, sa prejavujú aj vedomosti a schopnosti a pod.
4. Dorozumievací vzťah človek vyjadruje a komunikuje navonok.

**Psychologický pohľad:** v každom vzťahu hrá rozhodujúcu úlohu iná stránka osobnosti:

- + poznávacom najmä kognitívna,
- + v hodnotiacom najmä afektívna,
- + v pretváracom najmä psycho – motorická.

Interakciou so skutočnosťou človeka realizuje 3 základne stránky svojej osobnosti, ktoré súčasne rozvíja.

Filozofický aspekt:	Psychologický aspekt:
+ vzťah poznávací /vedomosti/ -	realizuje sa cez kognitívnu stránku
+ vzťah pretvárací /schopnosti/ -	psycho-motorickú stránku
+ vzťah hodnotiaci/postoje/ -	afektívnu stránku

Štruktúra obsahu personálnej a sociálnej výchovy: Predmetom sú 2.procesy rozvoja človeka, v ktorých má byť učiteľ dieťaťu pomocníkom a sprievodcom. Proces jeho personalizácie /stavanie sa osobnosťou/ a socializácie /stavanie sa členom society, komunity/ a o ich vzájomný vzťah.

**Plnohodnotná osobnosť** podľa Kučerovej / charakteristika/:

- autentická teda pravá, skutočná, ktorá je sama sebou, znamená naučiť sa uvedoméle riadiť svoj vlastný život, projektovať svoju budúcnosť a sebarealizovať sa.
- tvorivá,
- slobodná
- zodpovedná
- totálna
- celistvá.

Procesy personalizácie a socializácie su dialekticky spojené.

W. Schulz: autonómiu nemožno nikdy získať individuálne, alebo dokonca na úkor ostatných ,ale vždy spolu s ostatnými, a to zodpovednosťou voči všetkým ostatným /Peterssen 1993/. Kaiser-Kaiserová 1992 proces personalizácie jednotlivca nepodrad'ujeme procesu socializácie jednotlivca, považujeme za rovnocenné, kt. majú spoločné ale i špecifické znaky a úlohy.

Podľa Helusa: autoregulujúca sa osobnosť charakterizovaná:

- rozvinutým vedomím - reflexiou vonkajšej predmetnej a sociálnej skutočnosti.
- rozvinutým sebavedomím - reflexiou seba samého.

Podľa E.Greenbergovej je perspektívnym cieľom vývinu človeka psychosociálna zrelosť, pri ktorej musí disponovať dvoma kvalitami:

- 1) autonómnosť - schopnosť byť kompetentným jedincem,
- 2) sociálna zodpovednosť - schopnosť byť kompetentným členom spoločnosti , ktorá obsahuje sociálnu zviazanosť, otvorenosť pre sociálne zmeny a toleranciu voči individuálnym a kultúrnym rozdielom.

**Koncepcia osobnosti a jej vývinu.** - z pedagogického a antropogogického hľadiska je osobnosť, biogénne, psychogénne a sociogénne determinovaná a integrovaná a výchovou rozvíjaná celistvá osobitosť ľudskej individuality /Švec 1995/.

**Cieľom výchovy** je rozvinutá osobnosť, ktorá riadi seba samu.

Osobnosť je „človek , ktorý je subjektom , to znamená , že spoluvytvára svet, v ktorom a ktorým sa sám ďalej spätne rozvíja“ /Helus 1982/.

Osobnosť je:

- osobitosť ľudskej individuality
- dynamický zdroj vlastnej existencie
- autoregulujúci sa subjekt.

Osobnosťou je tak dospelý, ako aj dieťa, tak vynikajúci ako aj slabý žiak.

Väčšina koncepcií zahŕňajú v sebe aspekty oboch pólův, ako osobný tak aj sociálny, sú významne pre personalnú a sociálnu výchovu.

Prefotiť tabuľku č.str.16

**Behaviorizmus** - predstavuje samostatný myšlienkový smer, stojí výrazne na pozícii determinácie vývinu osobnosti zvonku, osobnosť môže byť „naučená a odnaučená“ na zaklade podnetov zvonka, slobodné ľudské reakcie sú v podstate nepatrné. Predstaviteľ: klasického **Pavlov** a operačného **Skinner**. Základným mechanizmom učenia je posilnenie reakcie na podnet, aby sa podporila tendencia k jej opakovaniu a aby sa redukovala určitá potreba.

Podľa Dollarda a Millera osobnosť nie je vrodená, ale skladá sa z návykov, ktoré si osvojuje učením.

**Interpersonálna teória osobnosti** - osobnosť predovšetkým výsledkom interpersonálnych vzťahov. Podľa Horneyová spojila prvky psychoanalýzy so silným sociálnym hľadiskom do 3. druhov interpersonálnych vzťahov:

1. dieťa pohybuje smerom k ľuďom - získať náklonnosť, závisieť na nich, osobnú bezpečnosť
2. dieťa pohybuje proti ľuďom - pocit nedôvery voči spoločnosti, spôsob prežitia je agresívne správanie, poraziť ostatných
3. dieťa pohybuje smerom od ľudí - nechce k nim patriť, ani bojovať, vymaniť zo vzťahu k nim v presvedčení, že mu nerozumejú a nezáleží im na ňom.

Psychosociálna teória osobnosti - obmedzujú význam pudových motívov vo vývine osobnosti, aj keď ich pôsobenie uznávajú, vyvažujú ich vplyvmi spoločenskými a kultúrnymi.

Predstaviteľ E. From - osobnosť je celok zdedených a získaných duševných vlastností, ktoré sú pre jednotlivcov príznačné a robia každého jednotlivca jedinečným. 2 zložiek

- a) temperament /konštitučný, trvalý/
- b) charakter /utvára sa hodnotovými voľmi jedinca, ovplyvňovaným sociokultúrnym okolím, v ňom sa realizuje osobnostné prispôbenie.

E. Eriksona - delí na 8. štádií:

- 1) Dôvera verzus základná nedôvera /od 12-18 mesiacov/ - vytvoriť základnú dôveru v svet, pocit, že ľudia a svet okolo sú spoľahliví. Príklad - matka uspokojuje potreby dieťaťa a dieťa potreby matky. Cnosťou je nádej.
- 2) Samostatnosť verzus pocit hanby a pochybnosti /od 12-18 až 3 rokov/ - výrazná snaha po samostatnosti, po uplatnení vlastnej vôle /„ja sám“/ ak sú obmedzované utlmí sa snaha dieťaťa po sebaujadrení, bezmocnosť, neúspech pri ovládaní telesných funkcií, pochybuje o svojich schopnostiach, pocit hanby. Cnosťou je vôľa
- 3) Iniciatíva verzus vina /3-6r./ - snaha prebrať iniciatívu /vedie k presvedčeniu, že sú sami sebou/ Dieťa v tomto období potrebuje priestor pre fantáziu, hry s rodičmi i dospelými, musí byť vedené k plneniu primeraných povinností. Cnosťou je účelovosť.
- 4) Usilovnosť verzus menejcennosť /6-12r./ významnú úlohu zohráva škola a rovesníci, ktorí sa porovnávajú v školských výkonoch, pozitívne riešenie krízy tohto obdobia znamená naučiť dieťa veriť vo vlastné sily, ale vyvážené aj orientovať sa na dobré medziľudské vzťahy. Ide o vedomie kompetencie.
- 5) Identita verzus rolový zmätok /12-18/ problém hľadania vlastnej identity, odpoveď na otázku „kto som?“ „mať isté ideály a povinnosti, individuálnej vyhradenosti, začlenenia do sveta dospelých. Želanou cnosťou je vernosť povolaniu a ideálom.
- 6) Dôvernosť /intimita/ verzus izolácia /skorá dospelosť/ - problém nájsť si životného partnera, vytvoriť vzťah dôvery, dôvernosti a spolupatričnosti s iným jednotlivcom, ktorý poskytne možnosť sexuál. vyžitia, priateľstva, spolupráce. Cnosť láska.
- 7) Generatívnosť verzus stagnácia /stredný vek/ týka sa o usmernenie mladej generácie, ako rodičovská starostlivosť, verejná zodpovednosť za výchovu detí - cnosť starostlivosť.
- 8) Integrita verzus zúfalosť /neskorá dospelosť/ hodnotenie svojho života, akceptácia s pocitom dobrého prežitého života.

Teória Eriksona poukazuje vyváženej pôsobenia pudových a sociálnych činiteľov vo výchove človeka.

**Psychoanalytická teória osobnosti:** - tvrdí, že rozhodujúci vplyv na rozvoj osobnosti majú sily, ktoré sú vo vnútri samotného človeka.

S. Freud - predpoklada, že sú to fyziologické sily, predovšetkým sexuálnej povahy. Libido - psychická energia oživujúca všetky osobnostné funkcie, zohráva tu aj nevedomie.

### 3 podsystémy:

1. Id pôsobí s hlbín ľudského nevedomia a domáha sa uspokojenia svojich túžob, riadi sa princípom slasti, je iracionálne, nestará sa o potreby.
2. Ego na vedomostnej úrovni, je racionálne, riadi sa princípom reality, zvažuje činy a ich dôsledky a ukladá do predvedomia zabudnuté udalosti, osobné zážitky a neskôr sa môžu vybaviť.
3. Superego obsahuje vznútornené obmedzenia a zákazy, aj chválu, uložené z ranného detstva, pracuje na princípe dokonalosti /nemôžem si dovoliť slasť /

**Holistická teória osobnosti:** / grec. slovo holos - úplny, celok / - zdôrazňuje psychosomaticku jednotu a jedinečnosť osobnosti., vychádza s existencializmu, využíva tvarovú psychológiu a fenomenológiu. Predstaviteľ **A. Maslov** - špecifické potreby, potreby tvoria hierarchiu, sú usporiadané na kontinuu od najnižších po najvyššie /nižšie dostatočne uspokojené aby boli uspokojené vyššie/:

1. Potreby fyziologické - hlad, smäd, vyprázdňovanie
2. Potreby bezpečia - istoty, slobody od strachu, úzkosti a zmätku - oboje patria k nižším potrebám, zaisťujú fyziologické prežitie
3. Potreby lásky - potreba niekam patriť, potreba citového vzťahu.
4. Potreby úcty - potreba sebaúcty /mať vedomie vlastnej zdatnosti, zvládania životných situácií/, potreba úcty druhých (byť uznávaný, mať úspech) - oboje patria k vyšším potrebám - zaisťujú duševnú pohodu a rozvoj osobnosti

5. Potreba sebaaktualizácie - dôležitý pud, metapotreby, ktoré sú spojené s túžbou realizovať svoj najvyšší potenciál, s jeho sebazdokonaľovaním, sebarozvojom.

**Fenomenologická teória osobnosti:** pozerá na osobnosť zo vzťahového rámca jej vnímania.

Podľa A. Combsa a D. Snygga vnemové /javové/ pole je pre človeka celý vesmír, vrátane jeho samého, tak ako ich vníma v okamihu svojho konania. Jadrom javového ja je sebapoňatie (zovšeobecnenie poznatkov o sebe samom a postojov k sebe). Človek sa usiluje o adekvátne „ja“ schopné vyrovnáť sa úspešne s nárokmi života, potrebuje tieto znaky:

- 1) pozitívny obraz o sebe, vedomie vlastnej hodnoty a dôstojnosti
- 2) prijatie seba aj druhých - akceptovanie seba a vlastných aj nedokonalých zážitkov vedie k akceptovaniu druhých, k pochopeniu ich nedokonalosti.
- 3) otvorenosť voči zážitkom - umožňuje rast prostredníctvom zmysluplných zmien, tvorivý, nestrnulý prístup k životu.

#### **Teória „Ja“**

C. R. Rogers /humanistický psychológ/ - vypracoval koncepciu terapie zameranej na klienta, ktorá je základom výchovy zameranej na dieťa, stredom jeho teórie je pojem „ja“ zdôrazňujúci jednotu a jedinečnosť každého ľudského jednotlivca, vyzdvihuje ľudskú individualitu, tvorivú rozdielnosť namiesto konformity, individuality je sloboda, zodpovedná slobodná voľba. „Ja“ sa vyvíja postupne, môže zážitky:

- prijať tak, ako ich prežíva organizmus a tak ich symbolizovať v ja /kongruencia/
- poprieť ich alebo
- symbolizovať ich skreslene.

Kongruencia je podstatná pre vývin sebapoňatia, význam zohráva prijatie vychovávateľom, kladné prijatie prejavované dieťaťu.

C. Rogers dôraz na ľudské prežívanie, pravdivosť bez pretvárania a sebaklamu.

#### **Koncepcie personálnej a sociálnej výchovy:**

- dávajú sa do súladu s výchovou a vzdelávaním.
- koncepcie humanistické, ktoré sa usilujú o dosiahnutie sebaaktualizácie, sebarealizácie individua v podmienkach spoločnosti, holistickej, globálnej výchovy, rozvíjajúcej celistvú osobnosť. S. Birch rozdeľuje do 4 veľkých oblastí:
  1. Rozvoj osobnosti dieťaťa /zahrňujúci vedomosti, schopnosti i vlastnosti týkajúce sa seba samého/
  2. Rozvoj študijných schopností /od stratégií učenia sa až po sebareguláciu a seba výchovu/
  3. Príprava pre prácu a zamestnanie /od profesijnej prípravy až po medziľudské vzťahy/
  4. Príprava pre občianstvo v dospelosti /od poznania vlastného životného priestoru, po poznanie všetkých oblastí života ľudskej spoločnosti a schopnosti sa v nich realizovať, prijatie všeľudských hodnôt

Model od R. R. Olivara koncepcia prosocialnej výchovy /hlavne etickou výchovou/ Výchovná koncepcia má obsahovať základné výchovné ciele:

- úcta k sebe samému
- spôsobilosť tvoriť medziľudské vzťahy
- pozitívne hodnotenie druhých
- kreativita a iniciatíva
- schopnosť komunikácie a vyjadrenia vlastných citov
- interpersonálna a sociálna empatia
- schopnosť asertivity
- prosociálne správanie - pomoc, spolupráca, priateľstvo
- spoločenská a komplexná prasociálnosť - solidarita, nenásilie, občianska neposlušnosť, sociálna kritika

**Morálny vývin osobnosti** - osobnostný, sociálny, morálny vývin osobnosti spolu súvisia. Medzi najznámejšie koncepcie vývinu patrí Piagetova:

1. motorické a individuálne štádium/do 3r/ dieťa sa hrá podľa vlastného priania, motorických zvyklostí, sú to motorické schémy
2. egocentrické štádium/2-6/-napodobňuje pravidlá hry, ale individuálne ich využíva, keďže každý hrá sám podľa vlastných pravidiel, každý víťazom
3. začínajúca spolupráca /7-10/ - každý chce vyhrať nad spoluhráčom, z toho pramení potreba vzájomnej kontroly a zhodnotenia pravidiel, ktoré ale niekedy rozdielne interpretujú
4. kodifikovanie pravidiel /od 11r./ - pravidlá sú známe všetkým spoluhráčom, hra je presne riadená podľa nich, je tu zrejmy záujem o pravidla ako také.

#### **Uvedenie si pravidiel v 3.štádiach:**

1. individuálne rituály - zodpovedá motorickej a individuálnej hrovej praxe, väčšinou ide o rituály vymyslené dieťaťom a začiatok uvedenia si, ovplyvnený zvonka
2. heteronómne štádium - dieťa trvá na tom, že pravidla sú nedotknuté, avšak väčšinou sa nimi neriadi, vedomie a správanie sa rozchádzajú
3. autonómne štádium - pravidlo je chápané ako výsledok slobodného rozhodnutia, spočívajúceho na vzájomnej dohode, vyvíja sa bez tlaku niekoho, kto môže vnucovať svoj názor, predovšetkým medzi seberovnými partnermi a prítomnosť autorít je skôr brzdou ďalšieho vývinu.

**Heteronómna morálka** spočíva na morálnom nátlaku dospelých, na povinnosť sa díva ako na čosi vonkajšie, konanie podľa pravidiel dospelých je správne, ak ich poruší, je nesprávne.

**Autonomná morálka** spočíva naproti tomu v spolupráci detí medzi sebou, jednostranná úcta je nahradená vzájomným rešpektovaním. Ak je rešpektovanie silné žiada sa požiadavka aby sa správal jednotlivec tak aby sa druhý k nemu správali dobre - podarí prechod k autonomnej morálke.

Kohlberg: skúmal morálku na riešení morálnych dilem, týkajúcich sa spravodlivosti, mladým ľuďom. Zistil 6.stupňou ktoré za sebou kontinuálne nadväzujú a predstavujú 3.roviny morálneho usudzovania:

**Predkonvenčná morálka** - morálne hodnotenie sa zakladá na vonkajších, kvazifyzických udalostiach, potrebách (nie na osobách, normách):

1. stupeň je orientáciou na odmenu a trest - vyhýbanie sa trestu a prispôsobenie sa autorite s prevahou moci. trest môže potlačiť správanie ale neodstraňuje
2. stupeň účelové myslenie - správanie je konanie, ktoré je účelovo uspokojuje vlastné potreby, aj potreby iných / slušnosť, vzájomnosť, zmysel pre spravodlivosť sú prítomné, ale interpretované účelovo

**Konvenčná morálka**: morálne hodnotenie sa zakladá na preberaní správnych rolí, na dodržovaní konvenčného poriadku, na očakávaní druhých /skupinové, spoločenské normy/

3. stupeň zhoda s ostatnými - ide o orientáciu na normy určitej sociálnej skupiny, ktorá je pre jednotlivca dôležitá, zároveň skrýva veľa konfliktov medziľudských vzťahov, i sebou samým
4. stupeň na spoločnosť, na právo a poriadok, orientačný rámec tvoria autorita, pevné pravidla, zachovanie sociálneho poriadku, správne konať je plniť si povinnosť, obhajovať spoločenský poriadok, riadiť zákonmi, môže dôjsť k nehumannosti

**Postkonvenčná morálka**: - morálne hodnotenie sa zakladá na hodnotách, princípoch a normách, ktoré nezávisia od autority skupín či osôb, ani od vlastnej identifikácie s týmito skupinami ale od všetkých etických noriem

5. stupeň sociálnu dohodu a individuálne práva - zákony sú k blahu a majú chrániť práva všetkých, meradlo správnosti konania sú všeobecné individuálne práva a štandardy po kritike prijaté celou spoločnosťou, ešte existujú hodnoty a práva, ktoré majú absolútny charakter ako život a sloboda.
6. stupeň platné etické princípy - univerzálne princípy spravodlivosti, vzájomnosti, rovnosti ľudských práv a rešpektovaní dôstojnosti človeka ako jedinca, predpokladá koordináciu postojov spravodlivosti a láskavosti, požaduje blaho pre druhých, predpokladá identifikáciu, empatiu, vzájomne prevzatie rolí - je ideálom

Scott Peck /1995/ chápe morálny vývin širšie, ako vývin duchovnej integrity človeka, ktorá smeruje k integrite všeludskej až transcendentnej. Má 4.hierarchicky zoradené fázy.

1. fáza chaotická, antisociálna /konanie bez zásad s ohľadom len na vlastnú vôľu a príjemnosť
2. fáza skeptická, inštitucionálna - / človek pociťuje potrebu poriadku, inštitúcie, ktorá určí a dá tak pocit istoty, bezpečia -štat, cirkev, uznáva autoritu, prijíma pravidla bez výhrad
3. fáza skeptická, individuálna / človek reflektuje pravidla, kritizuje ich, zaujíma autonómny postoj k svetu, odmieta dogmy, aktívne hľadá zdôvodnenie/
4. fáza mystická, spoločenská / človek chápe nevyhnutné prepojenie všetkých vecí, ako aj ľudí prostredníctvom harmonickej všeludskej integrity, patrí do oblasti nepostihnuteľného tajomstvá, ktorá existenciu človeka v tejto fáze prijíma, neuniká pred ňou

Pupala - zameranie morálky je:

1. centrická na individuuum, subjektom /tvorcom a realizátorom/ morálky je individuuum samo pre seba - agoizmus.
2. Centracia na celé ľudstvo, ktoré je subjektom morálky, na morálne pre všetkých ľudí, na človeka ako takého - antropocentrizmus.
3. Rozšírenie centracie morálky na všetky živočíšne druhy, na celú prírodu.

**Rozvoj osobnosti**: východiskom je dieťa. Chápanie detstva a jeho hodnoty, ktorú považujú za mimoriadne dôležitú, ďalej chápanie samostatného pojmu rozvoja a jeho zdrojov, pri jeho naplnení nejde o celky, ktoré treba odučiť, aby bol všestranný, ale o jednotlivé stránky osobnosti, ktoré rozvíjať, aby bol celostnou osobnosťou.

**Chápanie detstva**: Helus - uvažuje v dvoch protikladných polohách, ktoré vyplývajú z preferovaného výchovného štýlu. Delí ich na extrémne póly :

- 1) Zrýchľujúci výchovný štýl - vyviest' čo najrýchlejšie z jeho detstva do dospelosti
  - detstvo je stratou času, nehodnotným obdobím /nemá hodnotu ako osobnosť/
  - tieto názory dieťa mimoriadne ohrozujú, hrozia preťažením, frustráciou, narušením osobnosti
- 2) Spomaľujúci štýl - je vyzrievanie tela i ducha, ktoré potrebujú dostatočný čas
  - má vysokú hodnotu, práve tak ako samostatné dieťa je hodnotnou osobnosťou
  - tento názor by mohol viesť i k nedostatku primerane náročných podnetov pre vývin dieťaťa v určitom veku

Medzi oboma stanoviskami je hlboký **dialektický rozpor**. Na jednej strane od útleho veku veľa podnetov, ktoré by zapájali do aktivity práve dozrievajúce funkcie a tak súčasne napomáha ich vývinu / bez podnetov dochádza k emocionálnej, rozumovej, sociálnej deprivácie, čo spôsobuje veľké škody vo vývoji /

Tento rozpor musí riešiť každý vychovávateľ - vytvárať dynamickú rovnováhu medzi vývinom pomerov, v ktorých dieťa žije a rozvojom samotného dieťaťa v týchto pomeroch a týmito pomermi

L. S. Vygotský - **dynamická rovnováha** - vývoj pomerov a rozvoj samotného dieťaťa. Podnety musia predchádzať vývoj. Zóna najbližšieho vývinu je postupne osvojovaná ak výchovno - vzdelávacieho pôsobenia - aktualizuje vrodene vývinové rezervy dieťaťa

- rešpektuje procesy zrenia, zodpovedajúce vyvíjajúce sa organizmu
- chrániť dieťa pred prílišným zaťažením a deformáciami jeho vývinu

- sprístupňuje dieťaťu v dostatočnej šírke, intenzite, a hĺbke všetky vývinové potencie, ktoré tkvejú mimo neho v materiálnom a sociálnom svete
- zrýchľujúce patrične vývinové procesy v dieťati tak, aby dieťa stačilo včas, bez zbytočných strát a pritom nenásilne využiť svoje možnosti.

Zóna aktuálneho rozvoja - predstavuje to čo už dieťa dokáže urobiť samé.

**Úlohou učiteľa** je pozorne sledovať vývin dieťaťa, spozorovať začiatok sezitivity určitého typu a ihneď poskytovať aktivity, úlohy

**Úroveň rozvoja** /zrenie, vývin, rozvoj osobnosti/

**Vývin osobnosti** je podľa Helusa jednotou 4 rovín vývinových zmien:

1. zrenie / biologický vývin / - najjednoduchšia forma evolučných zmien organizmu, prebieha podľa určitého vrodeneho programu na úrovni anatomicko-fyziologickej a prejavuje sa charakteristických zmenách správania
2. psychický vývin - nadväzuje na biologický, určitý stupeň zrenia / nervovej sústavy /, nástupom úlohy aktívnej autoregulácie vlastného vzťahu k okoliu, psychika sa vyvíja prostredníctvom individuálnej skúsenosti jednotlivca a stáva sa regulatorom,
- je determinovaný biologický, individuálnou skúsenosťou, získanou interakciou s prostredím.

3 temperamenty:

- A, typ ľahko vychovateľného dieťaťa - vyznačuje sa pozitívnym emočným naladením, pravidelným biorytmom, miernou intenzitou reakciou na podnety, pohotové prispôsobenie
  - B, typ ťažko vychovateľného dieťaťa - záporným citovým naladením, nepravidelným rastom fyziologických funkcií, vysokou intenzitou reakcií na podnety, pomalé prispôsobenie zmenám, vyhýbanie sa novým podnetom
  - C, typ pomalého dieťaťa - vyznačuje sa apatiou, nízkou úrovňou celkovej aktivity, pomalým prispôsobovaním, mierou mrzutosťou
3. rozvoj / socio-kultúrny rozvoj / - vstup nadindividuálnej dimenzie do vývoja jednotlivca, mnohonásobné sprostredkovanie spoločensko - historickej skúsenosti ľudstva, vstup do individuálnej psychiky a nastoľuje novú úroveň jej fungovania
  4. rozvoj osobnosti/ individuálny sebarozvoj /najvyššou úrovňou rozvoja, spočíva v tom, že jednotlivec sa sám programovo, aktívne a cieľavedome zameriava na vlastné sebarozvíjanie.

**Rozvoj nie je len reproduktívny, ale tiež produktívny** /Helus/

**Stránky rozvoja a taxonómie výchovných cieľov** - hierarchicky usporiadané od najnižších po najvyššie ciele. Pedagogické koncepcie, ktoré vychádzajú z orientácie na osobnosť vychovávaného sa zhodujú v názore, že vedomosti nie sú najdôležitejšie, ale pre život človeka majú väčší význam postoje, na základe ktorých koná a schopnosti, vďaka ktorým koná. Vedomosti sú dôležité nie ako konečný cieľ, ale ako prostriedok pre vytváranie schopností a postojov, pričom nejde o ich rozsah, ale o ich kvalitu, aj keď tieto 3 kvality musia tvoriť vyvážený komplex, predsa len ako cieľové kvality sú postoje, schopnosti uprednostené pred rozsahom vedomostí.

B.S.Bloom - **taxonómia výchovných cieľov** -taxonómia je klasifikácia predmetov a javov podľa ich prirodzených vzťahov, ide o hierarchické usporiadanie cieľov výchovy podľa prirodzenej postupnosti a nadväznosti podľa jednotlivých oblastí vývinu osobnosti, podáva postupný vývin jednotlivých stránok osobnosti a usiluje sa o celosť.

Tieto oblasti:

1. kognitívnu - rozvoj poznávacích procesov
2. afektívnu / nonkognitívnu, mimopoznávaciu / - rozvoj citov, vôle, postojov
3. psychomotorickú - rozvoj pohybových a zmyslovo - pohybových schopností

Ideálna je vyvážená kombinácia kognitívneho a afektívneho rozvoja osobnosti, čím lepšie dieťa vníma podnety z citovej stránky, tým viac chce vedieť, hlbšie preniknúť k podstate veci

Kognitívna oblasť / Bloom / 6 oblastí:

- 1) znalosť dieťa si vybaviť informácie, termíny normy, klasifikačné kategórie, kritéria, trendy, všeobecne i abstraktné poznatky i teórie prostredníctvom pamäťovej reprodukcie
  - 2) pochopenie - schopnosť v pravom doslovnom zmysle výrokom v slovnej, obrazovej, symbolickej podobe a previesť ich do inej podoby / preložiť do iného jazyka, vysvetliť vlastnými slovami, odlišiť podstatne od nepodstatného/
  - 3) aplikácia - použiť zovšeobecnenia a abstrakcie t.j. teórie, princípy, vzťahy, pojmy, pravidla v konkrétnych situáciách /formulácia cieľa - aplikovať, predviesť, zobrazit', vyriešiť/
  - 4) analýza - rozčleniť celok na časti pri rozpoznaní a pochopení ich vnútornej hierarchie, vzájomných vzťahov, zákonitosti, organizácie /formulácie cieľa - urobiť rozbor, rozčleniť, zatriediť, určiť príčiny, dôsledky/
  - 5) syntéza - skladať časti do nového celku, tvoriť vlastné správy, návrhy, plány, hypotézy riešení, obajvy, zovšeobecnenie /f.c. - vytvoriť, navrhnuť, organizovať, reorganizovať, vyvodit' závery, kategorizovať/
  - 6) hodnotenie - posúdenie hodnoty materiálu či metód na dané účely podľa vlastných, zadaných kritérií a to kvantitatívne a kvalitatívne /f.c. - zhodnotiť, zdôvodniť, porovnať, rozhodnúť, preverit', obhájiť/
- ☐ najvyššími poznávacími procesmi je tvorivé a hodnotiace myslenie, ktoré by malo byť vo výchove a vzdelávaní predovšetkým rozvíjané.

**Afektívna oblasť cieľov výchovy:**

- ☐ Krathwohl, Bloom, Masia - vypracovali taxonomiu výchovných cieľov v afektívnej oblasti.
- ☐ ide o rad kategórií v priebehu procesu zvnútorňovania
- ☐ je hierarchicky usporiadaná po 5 nasledujúcich krokoch:

- I. **Prijímanie podnetu** - nadobudol citovosť k existencii určitých javov a ochota prijať, alebo všímať
  - uvedomenie si podnetu/uvedomelosť je kognitívne správanie, iba v zmysle zobrať do úvahy situáciu, javy, bez poznania objektívnych charakteristík objektu/
  - ochota prijímať podnet / tolerovať aspoň podnet /
  - ovládaná alebo vybraná pozornosť/vnímanie bez napätia, jasné odlišenie od iných podnetov/
- II. **Reagovanie na podnet** - ide o odpovede, ktoré siahajú za púhe upriamenie pozornosti na jav, o aktívnu pozornosť, dostatočne zapojený, zúčastneným s javom. 3 úrovne od privolenia až po citové uspokojenie v odpovedi
  - súhlas s reagovaním/pasívny charakter, nechota ustúpiť - predpisy/
  - ochota reagovať/dobrovoľne konať, sám od seba bez nátlaku, podľa vlastného hlasu postupuje/
  - uspokojenie v danej činnosti /správanie sprevádzane emóciou, radosťou, radosť s hry/
- III. **Oceňovanie hodnoty** - vytvorenie kladného postoja, že vec, jav, správanie má cenu, vznútorňovaním sa na základe sociálnych vzťahov, aby sa stal vlastným kritériom hodnotenia, činnosť nie je motivovaná ale samotnou hodnotou / zúčastnenie sa /
  - akceptácia hodnôt /pripísanie ceny javu, emočné prijatie tvrdenia, osoba je vnímaná iným ako zastavajúca názor, angažovaná, ochotná byť identifikovaná/
  - preferencia hodnôt /nie je len identifikovaný ale aj angažovaný, že hodnotu sleduje, vyhľadáva/
  - presvedčenie o hodnote /niečo má význam, osoba nielen koná, usiluje sa presvedčiť iných, získať na svoju stranu, vzniká potreba, ktorá potrebuje byť uspokojená a je súčasťou motívu tohto konania/
- IV. **Organizácia hodnôt** - hodnoty sa viac a viac zvnútorňujú, prenikavé hodnoty, hľadá sa ich miesto v existujúcom systéme hodnôt
  - konceptualizácia hodnôt /znamená ako sa nová hodnota vzťahuje na predchádzajúce, ktoré už uznáva ako s nimi súvisí nová kvalita abstrakcie/
  - organizácia hodnotového systému /jednotlivec zoskupuje komplexy hodnôt, uvádza ich do zoradených vzájomných vzťahov, uvedomuje si dominantné hodnoty, vytváranie dynamickej rovnováhy/
- V. **Charakterizácia** - hodnoty sú organizované do pevného vnútorne konzistentného systému a ovládajú správanie človeka, koná podľa hodnôt, slov v súlade s činmi.
  - generalizovaná zameranosť - sústave postojov vnútornú konzistenciu, základná orientácia jedincovi zoradiť zložitý svet
  - charakterová vyhradenosť - vrchol procesu interiorizácie, predstavuje najširší pohľad, životnú filozófiu, svetonázor, systém hodnôt

**Nonkognitívne funkcie osobnosti:** M.Zelina v systéme **KEMSAK** ukazuje, v ktorých oblastiach a s akými cieľmi treba vo výchove pracovať:

**K** – kognitivizácia -cieľom je naučiť poznávať a myslieť, nejde o poznatky, ale spôsoby poznávania, myslenia riešenia problémov

**E** – emocionalizácia - cieľom naučiť cítiť a prežívať

**M** – motivácia - cieľom je rozvinúť záujmy, túžby, chcenia

**S** – socializácia - cieľom je naučiť človeka žiť s druhými a tvoriť progresívne medziľudské vzťahy

**A** – axiologizácia - cieľom je rozvinúť progresívnu hodnotovú orientáciu

**K** – kreativizácia -cieľom je rozvíjať tvorivý životný cieľ

**Psychomotorická oblasť cieľov výchovy** - A.J. Harrowová – najuplnejšie vypracovaná taxonomia - základné členenie od najjednoduchších schopnosti po najzložitejším:

- reflexné pohyby /bez vedomého chcenia/
- základné pohyby /nap. manipulatívne/
- perceptuálne pohyby /pohyby spojené s činnosťou zmyslov a s koordináciou s nimi/
- telesné schopnosti /vytrvalosť, sila, pružnosť, obratnosť/
- kvalifikované pohyby /od spôsobilosti začiatočníka po vysokokvalifikovaného profesionála/
- nondiskurzívna komunikácia /výrazový a interpretívny pohyb/

**Rozvoj osobnosti a výchovy:** aby výchova skutočne podporovala rozvoj osobnosti, je podľa Pelikana nevyhnutné akceptovať niektoré zásadné skutočnosti:

1. osobnosť sa rozvíja ako pod vplyvom spontánneho utvárania, tak aj pod vplyvom známeho pôsobenia, rozvoj každej osobnosti vyžaduje celkom individuálne chápanie každej osobnosti a vytváranie podmienok pre jej autonómny a svojbytný vývoj.
2. ak existujú situácie, ktoré môžu mať charakter kľúčového východiska pre reťazec ďalších situácií a tým aj ďalší rozvoj osobnosti, potom o výchove nemôžeme uvažovať len ako o zámernej cieľavedomej ceste presne za spoločnosť vymedzeným cieľom, ale aj ako o procese, ktorý môže mať situačno-orientačný charakter
3. situácia, ktorú jednotlivec subjektívne prežíva ako osobne významnú, ktorá zasahuje jeho ja
  - otvorenie sa dieťaťu pedagogickému pôsobeniu, situácii, inak končí možnosť ovplyvnenia, môže byť aj nesúhlas, len nie ľahostajnosť, pedagóg dosiahne pozitívnym vzájomným vzťahom.
  - získanie osobnej skúsenosti - účinnejšie ako slovné pôsobenie, všetko meria osobnou skúsenosťou, kt. iná ako skúsenosť dospelého

- možnosť slobodnej voľby, musí mať ,ak chce z logiky prežívanej situácie voliť optimálne riešenie, možnosť voľby variantov riešenia, učiť ho rozhodovaciemu procesu
- 4. Východiskom je pedagogická situácia, ktorá sa podoba bežnej situácii, len do nej vstupuje zámer pedagóga, použiť priame alebo nepriame pôsobenie
  - priame vych. pôsobenie spočíva v priamom pôsobení pedagóga na žiaka
  - nepriame pôsobenie sa organizuje skôr podmienky žiadúceho utvárania človeka, než priamo vychovávaný človek, vytvára skôr podmienky ovplyvňovania nie priamo žiaka, ale situácie.

#### **Fázy výchovného pôsobenia:**

- 1) **fáza situačná** - je kľúčová, dieťa sa dostáva do konkrétnych situácií, ktoré naňho pôsobia konkrétne podmienky, konkrétne motívy činnosti, ovplyvnené aktuálnymi potrebami, záujmami, hodnotami
- 2) **fáza fixačná** - pri opakovaní tých istých alebo modelovo podobných situáciách dochádza k upevňovaniu postojov, ale aj zvykov, ustálených reakcií na modelovo podobných situáciách, stabilizácia reakcií
- 3) **fáza generalizačná** dochádza k vytváraniu zovšeobecnených myšlienkových modelov situácií v psychike jednotlivca, využívajú sa v nej situácie, ktoré sú vonkajškovo rozdielne, ale blízke svojim vnútorným zameraním
- 4) **fáza osobnostne – integračná** - je relatívne dokončenie utvárania integrovanej a autentickej osobnosti celkovou integráciou jej celého doterajšieho vývinu, vzniká typ svojtýnej jedinečnej osoby.

#### **Aktivizácia rozvoja /Podnecovanie a utlmovanie rozvoja osobnosti/.**

Podľa Š.A. Amonašviliho v správnom čase aktivizovať tie sily, ktoré vyžadujú rozvoj, teda tie, ktoré sú v zóne najbližšieho rozvoja - ťažkosť tvorí podmienky pre prežívanie pocitu spokojnosti, pre radosť z poznania, ak dieťa neprežíva pocitu úspechu, pocit pohybu vpred, mizne motív učenia a poznávania.

Podľa Helusa - je možné rozvoj aktivizovať vonkajšími ale i vnútornými činiteľmi.

#### **1.Zvonku:**

- 1) + kultúrne obsahy/predstavujú celý svet civilizovaného človeka, všetko poznanie, všetky ľudské výtvyry /
  - človek si osvojuje skutočnosť v jej kultúrnom význame
  - kultúra je vonkajšou potenciou človeka, predstavuje ľudské možnosti, objektivizované a fixované v materiálnych a duchovných objektoch
- 2) + reč - je základným nástrojom, ktorý človeku umožňuje
  - a) aby mu kultúra bola osvojiteľne komunikovaná,
  - b) aby sa jej mohol zmocniť ako svojej individuálnej skúsenosti
  - c) aby s ňou mohol vnútorne pracovať
  - d) aby ju mohol takto obohatenú o vlastnú idividuálnu spätné komunikovať ďalej a objektivizovať.
- 3) + ľudská činnosť - činnosť ako hybná sila vývoja človeka sú organizované do genetických následných typov aktivít do vedúcich činnosti:
  - a) interakčná aktivita úplne malého dieťaťa, potreba mať s vnímaným dospelým kontakt
  - b) predmetne manipulačná činnosť - manipulácia s hračkou
  - c) hra a jej všetky druhy, konštrukčne, sociálne, kolektívne, s pravidlami, rečové, tvorivé, didaktické
  - d) učenie spolu so zmenou postavenia dieťaťa podľa jeho výsledkov, s rozvojom teoretického myslenia, s rozvojom sebariadenia
  - e) sociálne komunikatívna činnosť v procese uspokojovania spoločenských užitočných záujmov a prípravy na samostatný život
  - f) profesionálne učebná a poznávací činnosť spojená s voľbou a rozhodovaním, s prácou
- 4) + medziľudské vzťahy rôzneho druhu /priateľské, formálne, profesijne / ovplyvňujú rozvoj človeka od najútlejšieho detstva a majú zásadný vplyv na jeho osobnostné dozrievanie

#### **2:Zvnútra:**

1.potreba sebarozvoja /Maslow - potreby fyziologické, potreby bezpečia, istoty, lásky uznávania, úspechy otvára automatický cestu sebaaktualizáciu /vznútornenie rozvojové dispozície /vznútornené rozvojovo aktivačné alebo útlmové dispozície/

#### **Rozvojové dispozície:**

##### **Aktivačné**

1. perpektívna životná orientácia

- je dieťa vychovávané ,tak že za každý výsledok je odmeňované/niečo za niečo/

2. orientácia na činnosť

- ak sa dáva často na vedomie ,že chyby sú trestuhodné a poľutovaniahodné, ak sa spája zo zosmiešňovaním, ponížením, ak nasleduje za chybou trest vyvinie sa u dieťaťa orientácia na chybu, obmedzuje sa nápaditosť, tvorivosť - sebakontrola, úzkosť.

3. rozvinutý jazykový kód

obmedzený

- rozvinutý jazykový kód znamená vzťah k jazyku ako k prirodzenému živlu mentálnej činnosti, keď je reč vnímaná ako radostný spontánny prejav

4.pozitívne sebaopätie

sebaznehodnocujúci

- predstavuje vytvorený vzťah dieťaťa k sebe samému, vnímanie seba samého ako schopného alebo neschopného.

5. vnímanie seba ako úspešného

syndróm neúspešného žiaka

- ak sa vo vývoji objavia viaceré predchádzajúce útlmové dispozície, môžu vyústiť do syndrómu neúspešnej osobnosti, je to prežitkovo postojový komplex.

**Vedenie rozvoja osobnosti:**

Koncepcia „pupil guidance“ /preložené ako vedenie, sprevádzanie žiakov/. Cieľom je zabezpečiť pre žiaka také podmienky a aktivity, ktoré mu pomôžu individuálne a v rámci skupiny optimálne profitovať z toho, čo škola ponúka.

Podľa Diesová, ktorá vychádza z holandského programu guidance ma vedenie žiaka preventívny a kuratívny aspekt:

1. princípom preventívneho aspektu /p/ je zladit' vedenie vývinom žiaka, znamená takú prácu každého učiteľa, aby rozvoj žiaka bol optimálny, nebol ničím brzdený, aby sa žiak cítil v škole dobre, bezpečne, nebol diskriminovaný
2. kuratívneho aspektu /k/ - je byť službou žiakovi, včasne diagnostikovanie a signalizovanie problému, prijatie opatrení na pomoc žiakovi zo strany všetkých zainteresovaných, zabezpečenie podporného, alebo nápravného vyučovania, poradenstva v učebných, osobných problémov, rozhodovaním, zabezpečenie pomoci od špecialistov.

**Vedenie žiaka má tieto hlavné oblasti:**

- personálne a sociálne vedenie / bezpečne prostredie triedy a školy / p /, poradenstvo v triede a na škole /k/
- vedenie v súvislosti s vyučovaním / organizácia vyučovania, súlad s potrebami žiaka /p/ náprava porúch učenia a reči/k/
- vedenie v rozhodovaní /podpora sebavedomia, slobodného výberu /p/, zásah v prípade zlej voľby /k/.
- diagnostikovanie stavu rozvoja /zistenie stavu a spoločné prijatie opatrení/ p, k/
- intenzívny dialóg / spolupráca s rodinou a externými zariadeniami / p, k /

V školách s touto koncepciou platí, že potreby žiaka sú dôležitejšie ako pravidlá školy, koordinátor je člen vedenia školy, ale aj relatívne nezávislý, stará sa o to aby manažment školy realizoval rozhodnutia tímu špecialistov, zabezpečuje diagnostikovanie žiakov...

**Personalizácia žiaka:****Obsah, podmienky personalnej a sociálnej výchovy a teoretické východiská:**

**Žiak** - je osobnosť neustále sa rozvíjajúca sa a potrebuje aktualizáciu svojich možností. Každý je osobnosť.

Žiak je osobnosť - svojbytná, neustále sa rozvíjajúca, potrebuje aktualizáciu možností a podnecovanie - postupne sa oslobodí od riadenia a prevezme svoj rozvoj – **sebarealizácia** / nachádzanie seba samého v zmysluplnej činnosti, plne uplatnenie a rozvinutie schopnosti Prucha, Walterová, Mareš / - zmysel **sebapoňatia** / je obraz seba samého, predstava o svojom ja, ako zovšeobecnenie poznatkov o sebe samom /

**Sebapoňatie** - vlastné zážitky, - hodnotiace súdy, ktoré v tejto interakcii jednotlivcov o sebe dostáva od druhých, pre neho dôležitých osôb. Podľa Balcara dáva odpovede na otázky, aký som /obraz Ja/, aký mam byť /hodnotenie Ja/, aký chcem byť /smerovanie/, čo môžem urobiť /schopnosti/, čo mám urobiť /rola/, je pre človeka nástrojom orientácie, ale aj stabilizácie a regulácie jeho činnosti, vplýva z toho, že sebapoňatie určuje, kto v skutočnosti sme, čo robíme, a čím sa staneme..

**Sebarozvoj**

**Sebapoznávaci vzťah** – sebapoznanie - súhrn informácií, ktoré má človek má o sebe a používa na opísanie seba samého, poznanie vlastných možností

**Sebauvedomenie** - sa človek vydeľuje z objektívneho sveta, uvedomuje si svoj vzťah k svetu, uvedomuje si seba ako osobnosť

**Sebahodnotiaci vzťah sebahodnotenie** - hodnotenie svojich vlastných činov, vlastností, schopností, názorov, motívom

**Sebareflexia** - predstavuje širšie sebahodnotenie, zamyslenie sa jednotlivca nad sebou samým, nad svojou osobnosťou, obzretie sa späť za svojimi činmi.

**Sebaúcta** - pozitívne prijímanie seba samého, cit rešpektu k sebe samému ako vedomie a prežívanie vlastnej hodnoty

**Sebadôvera** - kladný postoj k sebe samému, spojený s priaznivým hodnotením svojich možností a aktuálnej výkonnosti

**Sebakritika** - najmä verbalizované /vyslovené/ sebahodnotenie vlastných nedostatkov

**Sebapretvárací vzťah sebamotivácia** - je uvedomelé aktivizovanie svojich schopností, vôľových vlastností a ich nasmerovanie na určité ciele, ktoré chce dosiahnuť

**Sebakontrola** - nad vlastným konaním, ale aj myšlienkami

**Sebaovládanie, sebadisciplína** - kvalita osobnosti, ktorá sa prejavuje v schopnosti usmerňovať vlastné správanie v sociálnych situáciách

**Sebazdokonaľovanie** - vedome riadené zmeny, ktoré vedú k vyššej úrovni jednotlivých kvalít osobnosti

**Sebavzdelávanie a sebavýchova** uvedomelý výber vlastných cieľov v kognitívnej, afektívnej a psychomotorickej oblasti zdokonaľovanie osobnosti

Dorozumievací vzťah sebvýjadrenie - schopnosť vyjadriť vlastné vnútorné pocity, názory, presvedčenia, postoje

**Negatívne sebapoňatie a teórie jeho utvárania:**

Znížené sebahodnotenie dieťaťa môže byť spôsobené najmä dvoma skutočnosťami.

**Teória atribúcie** objasňuje, ako pripisovanie niektorých vlastností pri hodnotení pre dieťa dôležitými osobami môže viesť k tomu, že sa naučí spájať tieto vlastnosti so svojou osobou ako niečo, čo je skutočne podstatne charakterizujúce a začne si pripisovať túto vlastnosť aj sám.

**Teória balancie** autora F. Heidera, že navodená negatívna mienka o sebe a negatívny postoj k sebe vyvolávajú prejavy neschopnosti pri riešení úloh v danej činnosti.

**Teória sebaoptvrdzujúcej predpovede**, vysvetľuje, že predpoveď o budúcom výkone sa môže skutočne naplniť, ak jej človek uverí.

Prejav učiteľa 3 druhy - pozitívne a pred sa majú negatívny dosah na sebahodnotenie: Je to

- nadmerná chvála za úspech a nedostatočná kritika po neúspechu v ľahkej úlohe
- nadmerná pomoc pri riešení úlohy, najmä keď ju žiak nevyhľadáva a neočakáva

- výrazy súcitu pri neúspechu

Sebabaznehodnocujúce sebapoňatie je bludný kruh, sám bez pomoci učiteľa sa žiak s neho nedostane von.

**Obrana sebapoňatia:** Castello a Zalkund uvádzajú prehľad obraných mechanizmov:

- kompenzácia - neúspešný v určitej činnosti sa realizuje v inej
- útek do choroby - prejav emocionálneho napätia /bolesť hlavy/
- premiestnenie - prevedenie iritujúcich emócií na nezainteresované osoby
- útek do fantázie - žiak snívá o mimoriadnom úspechu v činnosti, v ktorej nemá úspech
- identifikácia - žiak používa gesta, výrazy a názory žiaka, ktorého obdivuje
- vzdor a odmietnutie - pasívny, aktívny odpor - nap. nevie písať diktáty roztrhne zošit od diktátov
- projekcia - prenášanie viny na niekoho iného za svoj neúspech
- regresia - návrat k formám správania pre nižší vývojový stupeň
- zámenková reakcia - mimoriadne neporiadny žiak začne neustále upozorňovať na dodržiavanie poriadku
- racionalizácia - zakratie nežiadúcich spôsobov správania prijateľným vysvetlením
- potlačenie - žiak skutočne zabudne odovzdať rodičom nepríjemnú informáciu
- fixácia - udržiavanie určitej reakcie aj keď sa ukázala jej neúčelnosť
- rezignácia, apatia - žiak, ktorý nebol vôbec pochválený plní ďalej svoje povinnosti bez záujmu a nedbanlivo
- útek - neúspešný žiak sa uzavrie do seba, alebo uteká zo školy
- agresia - pomsta za utýženie porážku potlačovaním, ovládaním a poškodzovanie druhých
- popretie skutočnosti - zatváranie očí pred skutočnosťou cieľom, vyhnúť sa znižovania svojich hodnôt
- superkonformita - po zlyhaní plnenie povinnosti vo zvýšenej miere a poistiť sa tak pred ďalšími výčitkami
- sebaobviňovanie - agresia obrátená do vnútra, sebaponižovanie, trestanie, ktoré odstraňuje možnosť aby tak urobili iní.

**Posilňovanie sebapoňatia:**

- zmena je najefektívnejšia vtedy, ak sa úsilie sústreďí na centrálnu oblasť mienky o sebe
- pomáhajú akékoľvek okrajové pozitívne skúsenosti, od vyvolania žiaka krstným menom po pochvalu jeho práce, lebo pomáhajú utvárať pocit vlastnej hodnoty
- v procese učenia možno posilovať sebapoňatie prostredníctvom personalizácie učenia, učením šitým na mieru žiaka, aby si mohol vybrať časť obsahu, metódy..
- hodnotiť žiaka v porovnaní so sebou samým, ako sa vyvíjal jeho pokrok

**Stratégie budovania sebavedomia**

- budovať pravdivý obraz dieťaťa o sebe, dobré sa poznať.
- nechať dieťa robiť často, čo robí dobre,
- dať dieťaťu možnosť prežiť úspech, chváliť ho priebežne
- viesť dieťa k uvedomovaniu si svojich silných stránok
- dôverovať, vyjadrovať pozitívne splniteľné očakávania,
- učiť dieťa vyrovnávať sa s kritikou, s odmietnutím a požiadať o pomoc
- preukázať prijatie a lásku každému dieťaťu

**Postupy, ktoré devalvujú sebapoňatie podľa Mareša a Křivohlavého:**

- nebrať žiaka na vedomie
- skákať do reči, prerušiť ho, rázne nastoliť inú tému
- osočovať, slovne napádať žiaka
- odbiť žiaka
- podozrievať ho
- jednať zo žiakom povyšenecky, s opovrhnutím, podceňovať ho, vyťahovať sa z pozície svojej socialnej roly
- urážať žiaka
- zahanbovať, strapňovať žiaka
- podviesť niekoho
- ohovárať žiaka pred ostatnými
- nedovoliť to, na čo je nárok
- demonštratívne preferovať niekoho, kto si to nezaslúži
- znehodnocovať žiakovo úsilie a pod.

**Autoregulácia, hodnotenie a sebahodnotenie:**

1. vnútorné zdroje vlastného konštituovania a vývinu, ktoré sa prejavujú v autentickej potrebe niečo so sebou urobiť, rozvíjať sa, je to jedná zo základných ľudských potrieb, potreba sebarozvoja.
2. Vonkajšia regulácia sa realizuje najmä prostredníctvom hodnotenia inými. Tento proces prebieha v týchto krokoch:
  - vnútorné prijatie hodnotenia - prijatie hodnotenia, vnútorný hlas s ním, je základom jeho budúcej premeny na sebahodnotenie a urýchľuje
  - premena hodnotenia na sebahodnotenie - vnútorné prijatie je vlastne už zárodkom sebahodnotenia, ak to prijalo potom akceptuje a prijíma aj normy, kritéria, na základe ktorých bolo hodnotenie uskutočnené
  - sebahodnotenie ako zdroj autoregulácie - začne jednotlivec pred seba stavať reálne dosiahnuteľné ciele, vynakladá úsilie na ich zvládnutie, dokáže ich splnenie zhodnotiť a postaviť si ďalšie.

#### **Uvedomelá a premyslená koncepcia rozvíjania autoregulácie žiakov by mala obsahovať:**

- ◆ učiť deti výberu podľa vlastných schopností
- ◆ učiť deti plánovať svoj postup, plánovať a rozdeľovať svoje úlohy, svoj čas
- ◆ učiť deti pevnej vôli ,dokončiť začatú prácu, plniť predsavzatia, prekonávať prekážky
- ◆ učiť deti motivovať sa k práci
- ◆ učiť deti uvedomelé oddychovať a relaxovať
- ◆ učiť deti sebahodnoteniu

#### **Individuálny prístup vo výchove a vzdelávaní:**

Žiak v triede je jedinečné individuum, každý ma iné potreby, iné vlastnosti a schopnosti. Ani dvaja žiaci v triede sa neučia úplne rovnako, preto učiteľ musí využiť vo výchove individuálny prístup. Hlavným zmyslom individualizácie je:

- 1) aby každé dieťa malo z výchovy a vzdelávania čo najväčší zisk pre rozvoj vlastnej osobnosti.
  - 2) nepripustiť, aby žiadne dieťa zlyhalo, naopak zabezpečiť, aby každé mohlo byť úspešné
- musí učiteľ čo najviac prispôbiť vyučovanie jednotlivým žiakom
  - vzdelávacie a výchovný postup začína uvedením si stanovením, aké sú vzdelávacie, emocionálne alebo sociálne potreby žiaka
  - potreby žiaka sú ,ktoré už nastali t.j. sú v zóne aktuálneho rozvoja, nie je možné prehliadať, ak ich neuspokojíme

#### **Individuálne odlišnosti žiakov a štýly učenia:**

- ◆ vzdelávanie, emocionálne a sociálne potreby sa líšia podľa individuálnych odlišností:
  - dominantného spôsobu vnímania
  - dominantného typu inteligencie, dominantnej mozgovej hemisféry
  - osobného pracovného tempa
  - prevládajúceho typu temperamentu
  - osobných preferencií, emocionálnych, vôľových, sociálnych a charakterových kvalít

#### **Spôsoby vnímania:**

F.Vester - učebné typy podľa preferujúceho vnímania pri učení:

- sluchový typ - naučí čo počuje
- zrakový - naučí to čo vidí /deje, obrázky/
- učenie čítaním - naučí čítaním textu, pojmov
- hmatový - aby sa naučil, potrebuje s predmetmi a prístrojmi manipulovať
- kombinovaný - využíva viaceré spôsoby vnímania

#### **Typy inteligencie:**

Podľa Američana **Gardnera** - je inteligencia súbor schopností riešiť problémy, nájsť riešenie.

Každý človek má 7 inteligencií pričom len niektorá je dominantná:

1. **rečová / verbálna /inteligencia** / ľavá hemisféra / - radi píšú, vymýšľajú fantastické príbehy, radi čítajú, dobrá pamäť na mena, miesta, dátumy, ľahko analyzujú, a syntetizujú slová, vyhovuje pojmové mapovanie, učia sa počúvaním, vyslovovaním, opakovaním informácií.
2. **Zraková – priestorová** / pravá hemisféra / - radi majú umelecké aktivity, filmy, ľahko sa orientujú v mapach, tabuľkách, schémach, plánoch. Pekne kreslia, radi skladačky. Učia sa vnímaním vizuálnych obrazov, kreslením, predstavovaním, názorne vyučovanie, vizualizácia písaného textu
3. **Logicko – matematická** /ľava hemisféra/ - baví počítanie, rýchlo riešia aritmetické príklady, obľubujú šach, logické hádanky. Učia sa vnímaním štruktúry logických, matematických vzťahov
4. **Fyzická** /pohybová - ľavá a pravá hemisféra / - schopnosť používať svoje telo na sebayjadrovanie a dobre narábať s predmetmi, obľuba - šport, pohybové aktivity, potreba dotknúť sa ľudí s ktorými komunikujú. Disponujú s manuálnymi zručnosťami /šitie, rezba / Učia sa fyzickým znázornením, fyzickým pohybom, hmatateľnou skúsenosťou
5. **Hudobná** /pravá hemisféra/ - najviac odlišuje od ostatných. Reč si prekladajú do rytmických modelov, kývu sa v rytme učiteľových slov, pamätajúsi melódie, hrajú na hudobných nástrojoch, Učia sa pri hudbe, v podobe melódie, hudobnej asociácie.

6. **Interpersonálna** /sociálna/ - majú veľa priateľov a medziľudských vzťahov, v konfliktoch robia uzmieriteľov, veľa pochopenia pre iných, obľubujú diskusie, skupinové hry, úlohy. Najefektívnejšie sa učia od druhých, keď sami učia iných
7. **Intrapersonálna** /osobná/ - zmysel pre nenávisť, pôsobia dojomom, že žijú vo vlastnom vnútornom svete, majú vlastný štýl. Efektívne sa učia pomocou prežívania, spojené informácie osobnými zážitkami a spomienkami.

#### Osobné tempo:

- môže byť rýchle, pomalé, priemerné
- závisí od temperamentu a od neuropsychického zrenia
- temperament je vrodený nedá sa zmeniť

**Bloom** - neexistujú žiaci dobrí alebo zlí, ale žiaci ktorí sa učia **rýchlejšie** alebo **pomalšie**.

- overil, že žiaci za týchto predpokladov môžu získať podobné vlastnosti a schopnosti:

+ dostatok času/pomalí ž. o 10%-20% viac/

+ vhodnú metódu učenia/tú ktorá vyhovuje konkrétnemu dieťaťu/

☐ vypracoval koncepciu „master learing“ /majstrovské učenie/

- v triede sa nepracuje frontálne ale individuálne, po etape skupinového vysvetlenia a skupinových alebo individuálnych inštrukcií, nasleduje etapa precvičovaním, potom testovanie
- stačia iba dva testy a vychádzajú zo zásady Mastery learning, že žiakovi treba:
  - tak dlho individuálne objasňovať veci, pokiaľ to potrebuje
  - poskytovania toľko opakovania, koľko potrebujú
  - presne definovať schopnosti a ciele, ktoré má dosiahnuť, aby sa správne precvičovalo, aby podľa nich dali zostaviť dobré testy
  - poskytovať presnú spätnú väzbu, prečo neuspel, aby sa mohol zdokonaľiť
  - umožniť ľubovoľný počet pokusov pri testovaní

#### Typy temperamentu:

Súhrn vlastností, určujúcich dynamiku celého psychického života, prežívania, správania t.j. tempo, priebeh, intenzitu psychických stavov, procesov, činnosti. Dimenzie tvorí rýchlostná a emocionálna zložka psychologických javov.

- **Sangvinik** - prevažne veselý, schopný riešiť problémy s určitým prehľadom a ľahkosťou, je dynamický, aktívny, má rád zmenu činnosti, potreba rozvíjať hlbších priateľských vzťahov
- **Melancholik** - slabou odolnosťou voči záťažovým situáciám, potrebuje svoje stabilné prostredie, zmena ho frustruje, ťažko sa prispôsobuje, potrebuje veľkú starostlivosť po telesnej a duševnej stránke, tiež pomáha druhým
- **Cholerik** - veľmi energický, aktívny, značne vzrušivý, vybuchujúci niekedy zlostný, agresívny, ťažko sa prispôsobuje, neznáša iróniu, hlboko ho to zraňuje
- **Flegmatik** – prejavuje predovšetkým pomalosťou, má ťažkosti, keď sa vyžaduje rýchle reagovanie, je pokojný, rozvážny, schopný zvládnuť záťažové situácie, láska je trvalá, treba prebúdzat' záujmy, pestovať záujmy, rozširovať záujmy

#### Individuálny prístup: 3 dimenzie:

I. s akým počtom žiakov učiteľ pracuje, veľkosť skupiny

II. akú rolu pri situácií zaujíma učiteľ /dôležité aké možnosti riadenia vlastného procesu učenia sa dostane žiak/

III. aký priestor, v ktorom sa žiaci môžu pohybovať

#### Učiteľ, veľkosť skupiny a slobodná práca:

- ☐ pracovať s celou triedou s hľadiská počtu v triede /hlavné slovo vo vydávaní pokynov, vysvetľuje, pozornosť sa sústreďuje naňho, frontálna práca neumožňuje žiadnu individualizáciu
- ☐ môže rozdeliť triedu na skupiny
- ☐ môže pracovať aj s jednotlivcom/individuálny dialóg, dáva mu osobitné pokyny alebo otázky
- ☐ individualizácia môže pracovať podľa vlastných spôsobov učenia

**Vyučovanie** - žiaci si sami riadia svoju prácu - slobodná práca

Individualizovaná škola

Rob to sám

Výber v určitom rámci

Kognitívny rozvoj  
Obsahy, metódy, prostredie  
Samostatnosť práce  
Variabilita triednej organizácie  
Variabilita škol. organizácie

rozvoj nezávislej osobnosti  
vedenie žiaka, klíma  
spôsoby zoskupovania žiakov  
spojenie so životom a spoločnosťou  
pluralita organizácie

## Socializácia žiaka

- socializácia je celoživotný proces, ktorého si jednotlivci osvojujú špecifické ľudské formy správania a konania, jazyk, poznatky, hodnoty, kultúry a začleňujú sa tak do spoločnosti.

**Sociálny vývin dieťaťa sa delí do troch etáp** /Pruha, Walterová, Mareš/:

**1. etapa**, v ktorej sa dieťa identifikuje s matkou a nachádza tak stabilitu vzťahov v spoločnosti

**2. etapa**, v ktorej sa dieťa snaží osamostatniť, nájsť svoje miesto v sieti sociálnych vzťahov

**3. etapa**, v ktorej sa dieťa začleňuje do širších sociálnych vzťahov a systému socializovaných rolí v škole, v rodine, v sociálnych skupinách

Podľa D.C. Clellanda – **psychosociálny vývin** prebieha v 4. nadväzujúcich štádiách, ktoré delí podľa zdrojov, a cieľov sociálnej motivácie, môže byť samotný subjekt /Ja/ alebo sociálny objekt /druhý/

**1.štádium sociálnej závislosti** - závislosť na druhých, prijímanie starostlivosti subjektom (zdroj motivácie ty druhý, cieľ = ja )

**2.štádium autonómie** - snaha o sociálnu nezávislosť (zdroj motivácie = ja, cieľ = ja)

**3.štádium sebarealizovania** v sociálnej sfére, súperivosť, snaha vyniknúť (zdroj motivácie = ja, cieľ = druhý)

**4.štádium vzájomnosti** - kooperácia a prosociálne správanie(zdroj motivácie = druhí, cieľ = druhý)

Podľa Selmana, ktorý sformuloval **konceptiu vývinu sociálnych perspektív** do 5 stupňov na základe vyvíjajúceho sa vzťahu medzi vlastným pohľadom a perspektívami druhých.

Úroveň 0-**egocentrické alebo nediferencovaná** - prejavy človeka nerozlišuje medzi svojím a cudzím pohľadom

Úroveň 1-**subjektívna alebo diferencovaná perspektíva**, ktorá chápe rozdiel medzi svojím a cudzím pohľadom

Úroveň2-**sebareflekujúca alebo recipročná perspektíva**, ktorá chápe seba voči druhému ako subjekt, pozerá na seba z pozície druhého

Úroveň 3-**vzájomná perspektíva** a perspektíva tretej osoby, ktorá je schopná zaujať pozíciu tretej osoby k medziľudským vzťahom

Úroveň 4-**spoločenská** alebo hlbinná perspektíva, ktorá chápe medziľudskú perspektívu ako systém, spoločenský nadhľad

Naznačené teórie poukazujú na veľký význam **sociálnej dimenzie výchovy** pre celkový rozvoj osobnosti, pre jeho personalizáciu, pre jeho mravný vývin, plnohodnotný život. Znamená rozvinúť u žiaka všetky druhy vzťahov k ľuďom:

- poznávací - získať vedomosti o medziľudských vzťahov a sociálne skutočnosti
- pretvárací - získať spôsobilosti sociálneho styku, nadväzovania, upevňovania, zlepšovania ale aj prerušovania medziľudských vzťahov, schopnosti prosociálneho správania sa
- hodnotiaci - získať prosociálne, pozitívne postoje k ľuďom ,pripravenosť obhajovať práva druhých i svoje vlastné, asertívne postoje
- dorozumievací - získať spôsobilosť dorozumievania sa s ľuďmi najrôznejším spôsobom

### Sociálna spôsobilosť - Švec

- konverzačne /komunikačné, pozdravy, aktívne počúvania/
- priateľská /poďakovanie, pomoc, darovanie ,spolupráca/
- špeciálne – situačné /kritizovať, prijať kritiku, asertívna komunikácia/
- schopnosť riešiť sociálne problémy /kolektívne vyjednanie, presvedčenie/
- iné spôsobilosti

### Sociálne vzťahy a sociálne spôsobilosti premyslene rozvíjať:

- kooperatívny spôsob výchovy a vzdelávania
- rozvoj prosocialnosti a asertívneho správania

**Kooperatívny spôsob výchovy a vzdelávania** – znamená vedome pracovať so sociálnymi situáciami pri výchovných a učebných úlohách v škole a využívať tieto situácie k efektívnejšiemu učeniu a rozvoju osobnosti .Existujú 3 typy výchovy a vzdelávania sociálnej závislosti:

- kooperatívny /spolupracujúci/
- kompetitívny /súťaživý/
- individualistický /sám pre seba/

### Kooperácia

-existuje vtedy, ak žiaci chápu, že môžu dosiahnuť svoj cieľ len vtedy, keď aj ostatní žiaci, s ktorými sme spojení v úlohe dosiahnu cieľ.

-má dva základné typy: Ako pomoc - jedná osoba asistuje druhej, je pre ňu typická skôr práca vo dvojiciach, tutorstvo, roly sú nevyrovnané /jeden učí, druhý sa učí/

+ako vzájomnosť - cieľ aj proces práce sú zdieľané všetkými účastníkmi, členovia majú väčšinou rovnocenné postavenie a spolu zodpovedajú za splnenie cieľa

### Znaky kooperatívneho učenia:

1. Pozitívna vzájomná závislosť -žiaci sú spojení so svojimi spolužiakmi tým spôsobom, že nemôžu uspieť ak neuspeli ostatní, koordinácia úsilia:
  - spoločnými cieľmi skupiny,
  - úlohami, ktoré nemôže splniť jednotlivec
  - rozdelením rolí v skupine /čiastková zodpovednosť/
  - rozdelením informačných zdrojov /každý ma časť informácií, ktoré treba zložiť/
  - vhodne volenou odmenou

2. interakcia tvar v tvár v malých 2-6 člených skupinách pred sebou adresáta a dostáva od neho spätnú väzbu
3. osobná, individuálna zodpovednosť - výkon je každého jednotlivca zhodnotený a využitý pre celú skupinu, všetci majú zo spoločnej práce úžitok
4. využívanie interpersonálnych a skupinových schopností a ich ďalší rozvoj - v skupine sa postupne vytvárajú základné kooperatívne schopnosti, poznať sa, dôverovať, otvorene komunikovať, akceptovať druhých, aktívne počúvať, pomáhať
5. reflexia skupinovej činnosti - v skupine sa stále realizuje posudzovanie účinnosti alebo neúčinnosti postupu, spoločné plánovanie, rozhodovanie o vlastnej činnosti, predpokladom efektivity skupinovej práce

**Kooperatívna hra** - pre úspech a správny priebeh sú dôležité komponenty:

- kooperácia - existuje spoločný cieľ, spoločný pohyb k cieľu, pomoc jeden druhému, pocit zisku pre všetkých
- akceptácia, súhlas - každý ma úlohu potrebnú pre splnenie cieľa, napomáha zvyšovaniu sebadôvery, pocit šťastia
- začlenenie - uspokojenie potreby aktivity, spoluúčasti, potreby niekam patriť
- radosť - spoločná, zdieľaná radosť je väčšia radosť

**Riadenie kooperatívnych aktivít** - znamená aby časť riadenia učebnej činnosti prešla s učiteľom na vedúceho skupiny vyžaduje dobré riadenie:

- ❖ výber úloh, ktoré sú vhodné pre kooperatívne učenie,
- ❖ tvorba dobrých skupín
- ❖ určenie dostatočného času na prácu skupiny
- ❖ zavedenie pravidiel skupinovej práce
- ❖ rola učiteľa ako vodcu, poskytujúci pomoc, keď ju potrebujú

**Úlohy majú spĺňať tieto požiadavky:**

- ❖ spájajú poznávacie a sociálne požiadavky a ciele
- ❖ skupinová učebná činnosť prináša lepšie výsledky ako organizovaná
- ❖ je v nich možnosť rôznych pohľadov na tému.....
- ❖ motivujú všetkých členov skupiny, rozhodovali o zaujímavých otázkach
- ❖ sú výzvou k použitiu vyššej úrovne reči
- ❖ vyžadujú produktívne, kritické a tvorivé myslenie

**Pravidla spoločnej práce:** /Gibsová/

- pozorné počúvanie
- nevysmievanie sa /ocenenie/
- právo zdržať sa
- dôvera

**Vývinové procesy v stálych skupinách a rola učiteľa:** - podľa Karnsovej -

- utváranie - formálnejšie osobné vzťahy, rezervovanosť, opatrnosť ( učiteľ uplatniť direktívnejšie riadenie, určiť pravidla, rozdeliť role )
- búrenie - nezhody v skupine, vzpieranie sa vedúcemu skupiny ( učiteľ pomenovať a odstrániť konflikty, pomôcť vedúcemu skupiny pozitívnymi prístupmi )
- vznik skupinových noriem - akceptovanie a začlenenie odlišnosti, prijímanie spätnej väzby, uplatňujú potreby My ( učiteľ podporuje spoločné poslanie )
- výkonnosť - efektívnosť práce skupiny, spolupráca, angažovanosť, dôvera (učiteľ môže delegovať vlastné právomoci na skupinu, vedúceho )

**Úloha učiteľa pri riadení skupiny, ako zabezpečiť aby každý žiak spolu so skupinou prechádzal a prežíval:**

- fáza **vtiahnutia** - skupina členovi vyjadriť sa, hovoriť o svojich pocitoch, vyjadrovať svoje túžby, - vytvára pocit vtiahnutia do skupiny
- fáza **vplyvu** jednotlivci ovplyvniť chod skupiny, rozhodovanie, začínajú kritizovať, učia sa súhlasiť aj argumentovať
- fáza **spolupatričnosti** - výsledok pocitov docenenia nápadov jednotlivca a jeho užitočnosti pre skupinu, dieťa je hrdé na svoju prácu v skupine, i na prácu celej skupiny

**Kooperatívne schopnosti** - Karnsová:

- uvedomiť si potrebu schopnosti /prečo je dôležitá, ukázať výhody/
- formulovať rozumové zdôvodnenie /pochopiť schopnosť, ako ,kde sa v živote využíva
- prebrať alternatívy a zvoliť stratégiu /ktoré metódy, cvičenia sú vhodné/
- precvičovať schopnosť /modelovo alebo v skutočnom živote/
- uskutočniť osobné zhrnutie a závery /diskusia, čo sa podarilo, čo treba zmeniť/
- učiť tieto schopnosti ostatných /viest' deti aby naučili tieto zručnosti niekoho iného/

**Prosociálne postoje a správanie:**

- prosociálny je taký človek, ktorý pociťuje radosť a bolesť druhých ako svoju vlastnú a to ho motivuje, aby urobil niečo pre druhých a vtedy, keď za to neočakáva odmenu.

Základným princípom je „Nerob nič iným, čo nechceš, aby robili oni tebe“.

Olovári charakterizoval základnými ľudskými kvalitami a schopnosťami:

- úcta k sebe, pozitívny záujem o seba, prisúdenie dôstojnosti seba aj iným, sebaúcta
- schopnosť utvárať dobré medziľudské vzťahy, nadviazať kontakt, pozdraviť, poďakovať, opýtať sa, viesť rozhovor
- pozitívne hodnotenie druhých ľudí, chváliť a oceňovať druhých, pripisovať im pozitívne vlastnosti, uprednosťovať pozitívne aspekty
- schopnosť komunikovať s druhými a vyjadriť vlastné city, uvedomenia si vlastného prežívania a jeho prejavenie druhým
- schopnosť pochopiť druhých, empatia interpersonálna i sociálna,
- asertivita, schopnosť zostať sám sebou a pritom bez konfliktov uplatniť svoje potreby
- ochota pomáhať druhým, rozdeliť sa, spolupracovať, prevziať zodpovednosť a starostlivosť o druhých
- tvorivosť a iniciatíva, schopnosť riešiť problémy, predstavivosť, flexibilita, nezávislosť myslenia,

Podľa Vyrosta a Slamenika sú **príčinou prosociálneho správania**

- 1) sociálna výmena
- 2) sociálne normy reciprocie /pomoc tým ktorí nám pomáhajú/, sociálna zodpovednosť /pomôcť tým ktorí to potrebujú bez očakávania opätovnosti/
- 3) Empatia /viac cítime s druhými a preto poskytujeme pomoc/

### Podpora prosocialnosti s učiteľom:

- prijať dieťa také aké je, osvojiť priateľský pohľad
- indukčná disciplína - usmerňovanie dieťa na dôsledky, ktoré má jeho konanie, mravné zásady
- atribúcia prosociálnosti – pripisovať pozitívne prosociálne vlastnosti, dôvera
- nabádanie k prosociálnosti - povedať čo majú urobiť pre druhých
- oceňovanie prosociálnosti
- viesť k spolupráci

### Asertivita:

- je taký spôsob správania a konania, ktorým človek úprimne, otvorene a primerane situácií presadzuje svoje myšlienky, názory, postoje a cit, aby neporušil svojimi právami práva iných

Pasívne správajúci sa človek podraduje požiadavka druhých, uprednostňuje ich ciele, a práva na úkor svojich vlastných

Agresívne konajúci človek ,ponižuje ostatných,ironizuje,útočí na ich sebadôveru,preto mu ľudia často vyhovejú.

Základné asertívne ľudské práva

- 1) Právo sám posudzovať svoje správanie, myšlienky, pocity, nieť sám zodpovednosť za ich dôsledky /nezáleží na hodnotení druhou osobou ale na nás/
- 2) Právo neponúkať žiadne ospravedlnenie svojho správania /nepoužívať nadbytočné ospravedlnenie,/
- 3) Právo sám posúdiť, či a na koľko som zodpovedný za riešenie problémov druhých
- 4) Právo zmeniť svoj názor
- 5) Právo byť nezávislý na dobrej vôli ostatných /naše správanie nemusí byť schvaľované zo všetkými/
- 6) Právo povedať ja neviem
- 7) Právo robiť chyby a byť za ne zodpovedný /naučiť sa zvládať svoje chyby bez emócií/
- 8) Právo robiť nelogické rozhodnutia /správanie človeka môže mať vlastnú logiku, druhý to nemusí akceptovať/
- 9) Právo povedať „ja ti nerozumiem /človek nemusí byť schopný predvídať pocity a prania druhých osôb, preto má právo žiadať vysvetlenie/
- 10) Právo povedať „je mi to jedno“ /človek má právo nedbať na to, aby bol perfektný podľa definícií kohokoľvek, čo je perfektné pre iného môže byť nepriateľné/
- 11) Právo sám rozhodnúť , či jednať asertívne alebo nie

Asertívne správanie sa dá naučiť a rozvíjať, rôznymi programy výcviku, komunikačné techniky, prostredníctvom, ktorého predchádzať konfliktom.

### Vzťah učiteľa a žiaka ako podmienka výchovy:

- vzťah dvoch ľudí je tým hlbší, čím viac uspokojuje potreby oboch partnerov
- žiaci budú mať k učiteľovi tým lepší vzťah, čím viac bude vzťah uspokojovať ich vzdelávacie, emocionálne a sociálne potreby
- dobré vzťahy si musí človek zaslúžiť, trpezlivo budovať, získať si úctu skúsenosťou, empatiou alebo úsilím a nie odmeňovaním či trestom
- prežívanie vzťahu znamená, že sa nechávam ovplyvňovať, otvárať sa pôsobeniu druhého človeka
- vzťah s deťmi znamená umenie stretnúť sa s deťmi tam, kde sa práve nachádzajú

### Výchova ako pomáhajúci sociálny vzťah:

- humanistická pedagogika definuje výchovu ako vzťah dvoch ľudí, vzťah hrá vo výchove rozhodujúcu úlohu, musí to byť vzťah, ktorý pomôže dieťaťu rásť, v ktorom samotné dieťa a dostane priestor na rozvíjanie seba samého.

- existujú 2 druhy pozitívnych sociálnych vzťahov:

- 1) partnerský vzťah, ktorý charakterizujú:
  - rovnocennosť postavenia dvoch partnerov, každý je nezávislý subjekt
  - vzájomnosť medzi partnermi ,dobrovoľný vstup do vzťahu
  - obaja partneri dávajú, aj dostávajú

2) pomáhajúci vzťah = na vyrovnanosť postavenia partnerov /jeden silnejší, skúsenejší, aktívnejší/

➤ dospelý dáva bez podmienok /ak kladie podmienky, nejde o pomáhajúci vzťah/

➤ vzťah je službou dieťaťu

### **Partnerský vzťah obsahuje:**

- medziosobnosnú /interpersonálnu/dimenziu

- výchovnú dimenziu nejde o spätnú väzbu ale smerovanie, o spoločný postup za výchovný, vzdelávacím cieľom

- obidve dimenzie pomáhajú vzťahu

## **1. Medziosobnostná dimenzia pomáhajúceho vzťahu**

Podľa Rogersa **základné podmienky tohto vzťahu:**

**Realnosť vychovávateľa** = autentická osobnosť = má úctu k sebe, pozná vlastnú hodnotu, tým priznáva vlastnú hodnotu i druhým, aj deťom, má zdravé sebedomie a pozitívny vzťah k sebe, vie čo chce, má svoje ciele

□ má otvorené vedomie k vlastným zážitkom a skúsenostiam, schopnosť vyrovnávať s nimi, cítiť, čo jej umožňuje precítiť cítenie detí, chápať ich, vnímať ich problémy, prežívať skutočnú radosť s ich úspechu

□ má schopnosť realistický, pravdivo vnímať svet, seba, iných bez skresľovania, bez predsudkov, prostredníctvom čoho sa učí novým skúsenostiam, pocitom a postojom

□ cieľavedomé rozvíja stále svoje schopnosti, stále sa zdokonaľuje, rastie ako človek

**akceptácia dieťaťa** – treba rozumieť jeho úplné prijatie, také aké je

= tolerancia znamená ochotu a schopnosť pripustiť u ostatných iné spôsoby myslenia a konania než vlastné a uznať ich za možné, vhodné alebo správne.

= dôvera má psychickú podstatu v prijatie niečoho osobnosťou ako istoty na základe autority jeho prameňa

□ empatické porozumenie - empatia, je taká schopnosť osobnosti pomocou, ktorej sa osobnosť v rámci komunikácie s druhým človekom vie vžiť do jeho duševného stavu, na základe tohto vžitia vie vycítiť a pochopiť v tom druhom také emócie, motívy a snahy, ktoré tento človek nevyjadruje v slovách priamym spôsobom a ktoré nevyplýva zákonitým zo situácie medziľudského vzťahu.

□ oslobodenie od obmedzujúceho hodnotenie = sloboda človeka - závažnou podmienkou kvalitného medziľudského vzťahu je istá nezávislosť, - nejde o slobodu pohybu a rozhodovania, ale predovšetkým o oslobodenie od vonkajšieho ohrozenia, ktoré človek zabráňuje pozitívne sa meniť a rásť, pretože ho núti zaoberať sa svojim strachom a napätím a spôsobmi obrany voči nemu.

Existujú 4. základné spôsoby riešenia problémov vo vzťahu = odchod -aktívne, deštruktívne, snaha zachovať si sebaúctu za cenu zničenia vzťahu

= dohoda - aktívne, konštruktívne, snaha zachovávať si sebaúctu, ale aj vzťah

= trpezlivosť - pasívne, konštruktívne, snaha zachovať vzťah aj cenu straty sebaúcty

= ľahostajnosť - pasívne, deštruktívne, nie je snaha zachovať, konanie nie je zámerne ani na vzťah, ani na sebaúctu

## **2. Výchovná dimenzia pomáhajúceho vzťahu**

- vzťah oboch je vedený /riadený/ smerom k vytýčeným výchovným a vzdelávacím cieľom

A) - spôsob riadenia pedagogického procesu - Amonašvl „riadiť pedagogický proces z pozície samostatného dieťaťa, usmerňovať ho v súlade s potrebami jeho najsilnejších vnútorných síl, jeho záujmov. Vychovávateľ by mal byť profesionál práve v oblasti lásky k deťom, v nádeji, dôvery, lásky, znamená to

- žiť životom detí, rozumieť im, prežívať s nimi ich radosť a starosť, rozdávať pocit, že s učiteľom je dobré

- dobrotu, srdečnosť, veľkodušnosť, trpezlivosť

- rozdávať pocit istoty a bezpečia, pocit, že vychovávateľ vie pomôcť, dôstojne vyriešiť konflikt, prepáčiť previnenie, odpustiť, nepripustiť zlyhanie

- mať rad každé dieťa, radovať sa z každého úspechu, tento pocit dať najavo a tým rozdávať vieru vo vlastné sily a optimizmus

Rovnosť šancí = rôznosť prístupov, teda individuálny prístup a individualizácia vyučovania

B) Adekvátne komunikácia so žiakmi

C) Autorita učiteľa

= spôsob, akým učiteľ vyjadruje svoje postavenie

= kompetentnosť jeho vyučovania

= úroveň riadenia triedy

= účinnosť jeho prístupu k nežiadúcemu a rušivému správaniu žiakov, riešenia konfliktov

Formálna autorita vychádza z hierarchie sociálneho postavenia, teda z učiteľovej roly

Podľa G.Pettyho skôr dodržiavaním troch nasledujúcich zásad:

**T** - telesná blízkosť – vstup do osobného priestoru žiaka

**O** – očný kontakt - dívať sa žiakovi priamo do očí

**P** – položenie otázky – vhodná otázka je lepšia ako urobiť prednášku

Neformálna autorita vychádza z osobnosti učiteľa - skutočne prejavovanie záujmu o prácu žiakov, o ich záujmy a individualitu, bez toho, aby sa učiteľ snažil byť jedným nich:

- oslovovať dieťa menom, zdvorilo poprosiť, poďakovať
- poznať podrobne každého žiaka, individuálne s nim komunikovať, usmievať sa naňho, zaujímať sa o jeho záujmy, pocity, názory
- oceňovať osobné príspevky žiaka do vyučovania, snahu niečo sa naučiť, nikoho nezosmiešňovať
- stanoviť jasné pravidla a dôsledne ich uplatniť
- profesionálny prístup k vyučovaniu, dobrá príprava, včasný príchod a koniec
- vyberať také metódy, aby sa každý žiak mohol aktívne zapojiť
- byť trpezlivý, kľudný, využívať humor

**Štýl výchovy** - podielu učiteľa a žiaka na riadení výchovy žiaka, 3 štýloch výchovy:

- a) **direktívny /autokratický, imperatívny**, ktorému sa v súlade s definíciou autority nepresne hovorí aj **autoritatívny/**
  - riadenia učebného alebo výchovného procesu formou pokynov, príkazov, zákazov, ktoré dieťa musí nevyhnutne splniť, ak ich nesplní bude trest
- b) **demokratický – nedirektívny /zúčastnený/**
  - charakteristický uznávaním osobnosti detí, ich zapojením do celého procesu výchovy a skôr spolupráce s nimi
- c) **liberálny – nedirektívny**
  - spoľahnutie sa vychovávateľa na samostatnosť detí a poskytuje im veľký priestor na slobodnú prácu a slobodné rozhodnutie

**Uplatnenie toho ktorého štýlu závisí:**

- od osobnosti vychovávateľa
- od detí, osobností v skupine, ich vyspelosti
- od konkrétnej situácie, typu činností a úloh

Podľa Zelinu, Pilkievicza štruktúra štýlu výchovy založená na dimenziách:

- akceptácia - nepriateľstvo
- odmeňovanie /pozitívna stimulácia/ -trest /negatívna/
- náročnosť - nenáročnosť
- kontrola - sloboda

**Ich kombináciou možno charakterizovať rôzne štýly:**

- demokratická výchova, charakterizuje láska, akceptácia, náročnosť, zriedkavá kontrola, odmeňovanie
- nadmieru starostlivá výchova, charakterizuje silná láska a akceptácia, nízke požiadavky, častá kontrola, odmeňovanie
- liberálna výchova, charakterizuje láska a akceptácia, nízke požiadavky, zriedkavá kontrola, odmeňovanie
- prísna, autokratická, ktorú charakterizuje nepriateľstvo alebo chýbanie akceptácie, vysoké požiadavky, častá kontrola, trestanie
- odmietajúce, ktorá neakceptuje, a odmieta aj tým, že nepovažuje dieťa za schopné

A podľa Zelinu - nedirektívny štýl učiteľovej práce sa pozitívne prejavuje najmä pri dosahovaní vzdialených cieľov, vedie viac k samostatnosti, vyššej ochote, k tvorivosti, vytvára viac kontaktov zo strany žiakov smerom k učiteľovi., vyžaduje od vychovávateľa premyslené postupy, ako dostať dieťa k samostatnosti. **Súhrn charakteristík** tvorivého, kooperujúceho, láskavého, ale súčasne náročného, takýto vychovávateľ:

- toleruje city, potreby, záujmy, individuálne odlišnosti detí, svojský štýl, správanie a konanie, iné názory, než sú jeho vlastné, diskusiu o problémoch, chyby a omyly
- podporuje samostatné myslenie a konanie dieťaťa, vyhľadávanie problémov a informácií, mnohorakosť a netradičné riešenie problémov, pozitívny vzťah dieťaťa k poznávaniu, pozitívne neformálne vzťahy detí k nemu, spolupráca medzi deťmi, potrebu dieťaťa po sebazdokonaľovaní
- vyžaduje aktívnu, uvedomelú disciplínu a zodpovednosť, vlastný názor, hodnotenie, sebahodnotenie dieťaťa, aby dieťa pochopilo podstatu svojej činnosti, aby dieťa poznávalo seba, príčiny svojich chýb a nedostatkov, prednosti vlastné i svojich spolužiakov
- očakáva a tvorí podmienky pre úspech každého dieťaťa, zvedavosť a otázky detí, diskusiu a otvorenú komunikáciu, podnetné nápady a kritiku
- odmieta slepú poslušnosť a vynútenú aktivitu, atmosféru strachu a napätia, zosmiešňovania a škatulkovanie detí, spokojnosť s priemernosťou, nesamostatnosť a konanie iba na výzvu, názor, že všetko má byť jednoznačné..

**Hodnotenie žiaka a rozvoj osobnosti**

- podstata, druhy a zásady
- hodnotenie je pripisovanie alebo upieranie hodnoty, význam nejakého javu tým, kto hodnotí - subjektom hodnotenia, tomu koho, alebo čo hodnotí - objekt hodnotenia

Funkčným princípom procesu hodnotenia je porovnávanie objektu hodnotenia s reálnym alebo ideálnym vzorom, s prítomnosťou, absenciou alebo stupňom reálnej alebo ideálnej hodnoty, vnímanej tým kto hodnotí.

**Objekt hodnotenia /činnosť žiaka/ môžeme porovnať**

- s objektívnou normou ide o porovnávanie žiaka s normami, ktoré sú určitým spôsobom objektivizované, štandardizované, určené ústredné - výsledok je potom ovplyvnený kvalitou a dokonalosťou objektívnej normy

- so subjektívnou normou o porovnanie žiaka s ideálnou predstavou /poňatím /úspešného žiaka, ktorú si vytvára každý učiteľ či už vedome alebo nevedomé vo vlastnom vedomí – hodnotenie je potom ovplyvnené učiteľovými nárokmi a subjektívnymi preferenciami
- -so subjektom samotným porovnanie žiaka s úrovňou vlastných možností a schopností ,alebo so sebou samým v čase, teda s vlastnou úrovňou v predchádzajúcom období, výsledok hodnotenia je potom ovplyvniteľný vlastnými možnosťami a schopnosťami žiaka a jeho vlastným pokrokom v čase

Hodnotenie žiaka v škole je potom vyjadrením faktu, mienky alebo postoja učiteľa /žiaka/ žiakovi o jeho výkonoch, činoch a prejavovaných vlastnostiach na základe objektívnych kritérií a subjektívnych preferencií ako aj na základe individuálnej alebo sociálnej vzťahovej normy /Kosová/

**Cieľom** - dosiahnuť sebarozvoj žiaka a jeho podmienkou je reálne sebahodnotenie vlastných možností a schopností, potom hlavným zmyslom hodnotenia žiaka je, aby sa žiak naučil hodnotiť svet, ale predovšetkým sám seba.

**Vnútorý proces hodnotenia** podľa rôznych aspektov podľa Blooma - **dva odlišné typy hodnotenia:**

- Sumatívne hodnotenie - „výsledkov výučby či rôznych didaktických programov z hľadiska celkových postupov /Prucha, Walterová, Mareš/ alebo periodické posúdenie prospechu žiakov po dokončení konkrétnych učebných jednotiek
- Formatívne hodnotenie ako priebežné ,ktorého je cieľom získať informácie o priebehu procesu, jave, o aktuálnom stave, momentálnej výkonnosti, diagnostikovať príp. závary, odchýlky, typické chyby tak, aby bolo možné včas poskytnúť spätnú väzbu všetkým zúčastneným, urobiť potrebné zmeny a odstrániť prípadné nedostatky.

**Zásady humanisticky orientovaného hodnotenia**

1. **Individuálny prístup** v hodnotení - posudzovanie výkony žiaka podľa jeho vlastných možností a schopností, teda pomer medzi výkonom a schopnosťami dieťaťa, podľa toho aký posun urobilo, ako využíva svoje potenciály
2. **Otvorenosť hodnotenia** voči rozvoju dieťaťa, predpokladá používanie formatívneho hodnotenia v každej práci a realizáciu sumatívneho hodnotenia len v určitých obdobiach, - flexibilita /možnosť zmeny hodnotenia po zmene podmienok počas procesu učenia a rozhodujúce hodnotenie uskutočniť ,až keď dieťa zvládne určitý celok učiva s ohľadom na osobné tempo
3. **Pozitívna orientácia hodnotenia** - úlohou školy a každého učiteľa dosiahnuť, aby každé dieťa bolo úspešné.
4. **Komplexnosť hodnotenia** na celostný rozvoj osobností, teda nielen na osvojene poznatky, ale i neschopnosti a postoje, nielen na kognitívnu stránku osobností, ale i emocionálnu , sociálnu, či mravnú
5. **Tendencia k sebahodnoteniu** a aktívny podiel dieťaťa a hodnotení dieťa sa aktívne môže podieľať na hodnotení vo viacerých aspektoch
6. **Objektívizácia hodnotenia** - ako subjektívnu činnosť je možné objektivizovať, učiteľ by mal dobre poznať sám seba, aby mohol obmedzovať pôsobenie vlastných subjektívnych vplyvov na hodnotenie.

**Vplyv učiteľa na hodnotenie a tým aj na osobnosť žiaka**

**Učiteľovo poňatie úspešného žiaka:**

- individuálne, každý učiteľ má túto predstavu odlišnú podľa toho, čo subjektívne preferuje
- nemusí byť plne uvedomované, čo sťažuje jeho identifikáciu a zmenu
- funguje ako subjektívna norma, učiteľ svojich žiakov porovnáva s touto predstavou a podľa toho, ako jej vyhovujú, ich aj hodnotí

**Na odlišnosti poňatia úspešného žiaka medzi učiteľmi vplyvajú nasledovné faktory:**

- výchovno-vzdelávacia koncepcia školy /rozdiel v Waldorfskej škole a tradičnej/
- požiadavky vyučovacieho predmetu - porovnanie medzi matematikom a hudobníkom
- vlastná koncepcia vyučovania – osobné názory na výučbu
- individuálne osobnostné charakteristiky na učiteľa - vlastné vedomosti, názory atď. ktoré vyúsťujú do individuálnych požiadaviek a individuálnej predstave o žiakovi

**Preferenčné postoje učiteľa:** Podľa Pelikana 3.základne premenne vzniku preferenčných postojov

1. objektívne podmienky - niektoré negatívne podmienky vyučovacieho procesu, kt. znemožňujú učiteľovi dobre poznať svojich žiakov /veľký počet žiakov v triede/
2. Osobnosť učiteľa - o jeho subjektívnu koncepciu žiaka, takého žiaka chce vlastne vychovať
3. Osobnosti žiaka - sú také črty ,na základe ktorých je učiteľom preferovaný, pretože tieto črty ovplyvňujú úsudok aj ďalších vlastnostiach žiaka

**Subjektívne chyby hodnotenie - chyby metodologického charakteru:**

- ak nedodržíme zákon vzájomnej súvislosti javov - hodnotíme ,vyslovujeme hodnotiace súdy bez poznania príčin, podmienok a súvislosti
- ak nerešpektujeme, že všetko sa vyvíja - hodnotíme na základe jednorazového preverenia bez ohľadu na to, čo danému javu predchádzalo, ak vyslovujeme uzavreté súdy o vlastnostiach žiaka
- ak nerešpektujeme zákony premeny kvantity na kvalitu - neakceptujeme, nahromadené kvantitatívne znaky /pocit úzkosti/ sa môžu premeniť na kvalitatívne znaky /si lenivý/, ak sa zvnútorňujú s atributáciami tak sa takými stavajú
- ak nerešpektujeme dialektiku objektívneho a subjektívneho - vydávame subjektívne pohľady za objektívne hodnotenie, nerozlišujeme subjektívne chyby

- ak neakceptujeme teóriu diferencií - hodnotíme bez ohľadu na rozdiely medzi žiakmi v individuálnych cieľov, prostriedkoch, podmienkach

#### Na základe rozličných zvláštností fungovania ľudskej psychiky:

- schematické typizovanie
- očakávanie učiteľov
- chyby atribúcie
- halo – efekt /prvý dojem/
- predsudky – vlastne predstavy alebo prebratý neoverený názor iných ľudí, že deti z istých vrstiev, alebo rasy majú isté vlastnosti
- tradície - vplyv dlhodobých skúseností, ľudové múdrosti
- figúra – pozadie istá neschopnosť vydeliť figúru od pozadia,
- analogizácia - analogické skúsenosti, chyba vzniká ak učiteľ na základe skúseností, kt. mal s určitým dieťaťom, vyslovuje nedostatočné overené hodnotiace závery o vlastnostiach a schopnostiach iného žiaka
- tendencia k priemeru pripisovať hodnoteným osobám skôr strednú intenzitu vlastnosti
- sympatie a antipatie - sympatickým osobám pozitívne vlastnosti ako nesympatickým
- rigidita myslenia - neschopnosť a neochotu zmeniť svoj názor
- neschopnosť správneho vnímania - vychádza z vyberovosti vnímania, pri ktorom si človek viac všímať argumenty, ktoré ho zaujímajú alebo potvrdzujú jeho predpoklad
- neschopnosť empatie - neschopnosť vcítiť sa do situácie dieťaťa, hodnotí učiteľ z pozície dospelého
- vplyv povahy učiteľa - preferovanie tých názorov, ktoré sám má hodnotiaci - „podľa seba súdím teba.“
- bezprostredné psychické stavy - vplyv nálady, únavy, choroby, vlastných problémov

#### Podľa Helusa 4-5 typov žiakov

1. žiaci **výborní**, spolupracujúci
2. žiaci **schopní**, ale v určitom smere obtiažny /leniví/
3. žiaci **dobrí**, vďačný, ale malo schopní - slabé výkony, ale sympatizuje učiteľ
4. žiaci vyslovené **problémoví** - konflikty
5. **neurčitý**, málo diferencovaný súbor, žiaci ktorý ničím nevyznačujú, nemastný - neslaný

#### Typizovanie je škodlivé :

- je schematické uprednostňuje stereotypný a šablónovitý pohľad na žiakov, neumožňuje pohotovo reagovať na individuálne zvláštnosti žiaka
- je implicitné - nepremyslené, nezdôvodnené, pretože je založené na dojmoch a pocitoch
- je determinujúce – najzávažnejší znak, učiteľ tým ako žiaka typizuje, tak ho aj determinuje

Pygmalion - efekt, alebo **Efekt sebaotvrdzujúcej predpovede** jav v škole, keď učitelia svojim očakávaniami o žiakoch prejavovanými postojmi k nim, môžu skutočne ovplyvňovať ich učebné výkony. Vo vzťahu k neprospiievajúcim žiakom sa prejavili nasledovné tendencie /Hvozdič/

+ podozrievavý postoj – pochybnosti o čestnosti, pridávanie ďalších otázok pozitívneho hodnotenia

- netrpezlivý postoj - vytrvanie situácie nátlaku a psychického stresu
- príliš používanie represíí a trestov - nadmerné strašenie, karhanie, trestania
- nadmerné zapájanie žiakov do súťaženia a ustavičné porovnávanie výkonnosti
- zanedbávanie a nevnímanie si slabších žiakov

Chyby atribúcie sú chyby v procese pripisovania príčin konania druhých ľudí, teda ako učiteľ príčiny výkonov interpretujú, či ako stabilné, alebo nestabilné, vnútorné, alebo vonkajšie, kontrolovateľné, nekontrolovateľné

#### Koncepcia slovného hodnotenia

Úplne iná koncepcia hodnotenia, ktorej podstatou je individuálizácia hodnotenia

Univerzalita pre túto oblasť pedagogickej činnosti jednoducho neexistuje

Koncepcie slov. hodnotenia - dobré poznanie žiaka presne zaznamenané

- ◆ každodenné formatívne hodnotenie
- ◆ každodenné sebahodnotenie žiakov
- ◆ záverečné slovné vysvedčenie

#### Diagnostikovanie dieťaťa

Postupy pri každodennom formatívnom hodnotení

- vplyv na rozvoj osobnosti
- poskytovanie spätnej väzby
- formulovaná emocionálne neutrálne
- formatívne slovné hodnotenie je komunikované prevažne vo verbálnej podobe
- používať popisné vyjadrovanie namiesto posudzujúceho
- reagovať podporujúcim spôsobom
- neodovzdávať nechcené informácie
- nepoužívať deštruktívnu stimuláciu, ani pozitívnu, negatívnu
- koncepcia slovného hodnotenia používa formy hodnotenia:

- +ústne slovné hodnotenie - neverbálna komunikácia
- +písomné hodnotenie - písomný komentár k práci žiaka
- +symbolické hodnotenie - hodnotenie ktoré napomáha sebahodnoteniu a ukazuje dieťaťu ako sa blíži k cieľu
- +prezentácia výsledkov práce žiakov ako vecný prameň hodnotenia

#### **Postupy pri rozvíjaní sebahodnotenia žiakov**

- prognózujúce sebahodnotenie, výber činnosti na základe vlastných schopností
- sebahodnotenie priebežné a záverečné po ukončení činnosti

#### **Sebahodnotenie pri slobodnom výbere činnosti:**

- počet úloh, ktoré chce splniť - odhad času
- obťažnosť úloh - reálny odhad
- poradie úloh - rieši ľahšie úlohy, získava sebadôveru
- materiál k úlohám - poznáva, kt. typ pomôcky mu najlepšie vyhovujú
- miesto - aké podmienky mu pri práci najlepšie vyhovuje
- partnera - potrebuje pomoc druhých, alebo vie sám pomáhať

Priebežné sebahodnotenie – sebakontrola /autokorekciu/

Záverečné sebahodnotenie žiakov - po ukončení činnosti, tematického celku

Postupy pri záverečnom slovnom vysvedčení - aký postup urobil žiak vpred za obdobie školského roka-

- 1. časť popisovať osobnostný rast, jeho jedinečnosť, 2. časť vypovedá o výsledkoch dosiahnutých v jednotlivých učebných predmetoch, o vzťahu k predmetu, o tom čo bolo zvládnuté
- slovné koncipované slovné vysvedčenie - vyhnúť sa rutinným formuláciám a frázam, stráca na vierohodnosti, nepostihuje individualitu dieťaťa
- formalizované slovné vysvedčenie - vypisujú sa podľa predpísaných formulárov, vytvorených školou

#### **Prostredie podnecujúci rozvoj osobnosti žiaka**

Podľa Douškovej – Wagnerovej sa klíma prejavuje

1. v dimenziách vzájomných vzťahov
2. v dimenziách rozvoja jedinca/dosahovanie osobných cieľov/

#### **Klímu tvoria:**

- dobré vzťahy - emocionálne bezpečie - citovo teplé prostredie
- efektívne vyučovanie v podnikateľskom duchu
- dobré riadenie triedy - zavedenie systémov a pravidiel
- disciplína - nutný poriadok pre učebnú činnosť

#### **Emocionálne bezpečie triedy - uspokojené jeho základné potreby**

- zvyšovaná žiakova sebaúcta
- žiak má určitú slobodu rozhodovania
- v triede vládne rovnosť šanci a spravodlivé „právo“
- radosť a humor

#### **Efektívnosť vyučovania ako predpoklad dobrej klímy**

- efektívnosť vyučovania výrazne zvyšuje dobrá motivácia, podľa Pattyho zvyšovať na základe hesla **FOCUS** /ohnisko, stredobod/

**F** – fantázia - úlohy podporujú zvedavosť, záhadné, tvorivé

**O** – ocenenie - pochvaly po vykonaní práce

**C** – ciele - dosiahnuteľné, prítlačivé, individuálne podľa schopností

**U** – úspech - ciele podľa schopností umožňujú získať úspech slabším

**S** – zmysel - chápu zmysel učiva pre život, pre seba samých

#### **Prístupy k vedeniu triedy**

- **behaviorálny prístup** vychádza z myšlienky, že budúce správanie človeka je určované dôsledkami, ktoré malo jeho správanie v minulosti:

- riadene poskytovanie odmien
- dodržiavanie pravidiel - odmena, trest
- asertívna disciplína - zavedený systém pravidiel
- pristihnutie pri dobrom správaní - pochvalou posilňuje správanie
- zmluvy - čo a v ktorom termíne to vypracuje, odmena za vykonanie práce

H.Gimona - **spolupráca prostredníctvom komunikácie**, nedorozumenie sú odstránené kongruentnou komunikáciou:

- vyjadrovanie rozumných a jasných oznámení
- neprehľadať pocity
- odbúravanie stereotypu a šablónovitého myslenia

- rozvážne používanie chvály
- budovanie prostredia spolupráce
- dať prechod pocitom hnevu
- schôdzky triedy /komunity/
- individuálne rozhovory so žiakom

#### **Pravidlá života v živote v triede a zaužívané postupy:**

- pravidlo života v triede /prijateľnosť správania dobré- zlé/
- pravidlá má zavádzať učiteľ so žiakmi demokraticky
- pravidla musia byť účelné, apelujú na zdravý rozum

#### **Zmyslom je:**

- maximalizovať spolupracujúce správanie, minimalizovať nespôlpracú
- zistiť bezpečnosť a pohodlnosť učebného priestoru
- zamedziť rušenie v triede a jej okolí
- udržať prijateľnú úroveň slušnosti
- neúčelné, nadbytočné pravidlá majú nevhodné pedagogické dôsledky

Disciplínu treba chápať ako slobodne prijatú autoritu určitého poriadku

**Prevencia vyrušovania** - systematická prevencia nevhodného správania, tými to stratégiami:

- -vedenie triedy, pravidla, rutinne postupy ,
- organizácia vyučovania vytvára podmienky pre učenie a potláča rušivý element
- priestorovo usporiadanie triedy
- cieľavedomá výučba sociálnych zručností, kooperatívnych zručností, prosocialne správanie, asertívne, zdvorile ,slušné správanie
- dobre poznanie žiakov, čo na nich platí, zisťovanie záujmov
- využívanie neverbálnych techník

#### **Typy rušivého správania a riešenie problémov**

##### **Podľa Dreikusa podľa cieľa konania:**

- upútavanie pozornosti - neuspokojená potreba niekam patriť
- boj o moc - zúfalý pokus získať si uznanie a byť dôležitým členom skupiny
- snaha o pomstu - zosmiešniť učiteľa, ublížiť mu
- hľadanie súcitu - žiak sa nesnaží splniť úlohu, prosí o pomoc, fňuká

Takéto emočné napätie, krivdy, vyhrážky sú **spúšťacím mechanizmom konfliktu** podľa Kyriacou má :

- učiteľ zostať spokojný, predpoklad ukludní sa aj žiak
- stlmiť situáciu pokojným slovom, humorom
- byť si vedomý emocionálneho vzrušenia, nekonať ihneď
- využiť sociálne spôsobilosti, môže byť zhrozený a nevie výjsť zo situácie
- navrhnúť riešenie, ktoré umožní obom stranám zachovať si tvár

Petty - odporúča v rozhovore so žiakmi tieto kroky:

- nájsť skutočné jadro problému
- dohodnúť riešenie, spýtať žiaka ako chce problém riešiť, podať návrh
- stanoviť cieľ, zhrnúť presne čo ako kedy urobiť
- uskutočniť hodnotenie, dať žiakovi na vedomie, že sa zaujímať učiteľ bude, ako sa vec vyriešila a uskutočnila